

การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ

The Design of Health Shoes based on the Principle of the Universe Elements.

ทิตย์ พันธโน¹

รุ่งนภา สุวรรณศรี²

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์ 1) เพื่อศึกษาคุณสมบัติของรองเท้าสตรีเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ 2) เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพสำหรับสตรีตามหลักจักรวาลธาตุ 3) เพื่อผลิตผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ 4) เพื่อสอบถามความพึงพอใจในการใช้ผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ

กลุ่มตัวอย่างและผู้เชี่ยวชาญที่ใช้ในการวิจัยซึ่งประกอบด้วยนักวิชาการนักออกแบบผู้ประกอบการแพทย์และผู้สนใจในการใช้ผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพรวม 100 คน โดยใช้เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสัมภาษณ์และแบบสอบถามความพึงพอใจในการวิจัยออกแบบรองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุในการวิจัย

ผลการวิจัยพบว่า การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ ส่วนที่ 1 การศึกษาคุณสมบัติของรองเท้าสตรีจากการสัมภาษณ์ ผู้ที่ใช้ผลิตภัณฑ์รองเท้าที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ รองเท้าทำงาน รองเท้ากีฬาและรองเท้าลำลอง ส่วนที่ 2 การวิเคราะห์การออกแบบผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพสำหรับสตรีตามหลักจักรวาลธาตุ 3 ประเภทด้วยธาตุ ดิน น้ำ ลม ไฟ ส่วนที่ 3 การวิเคราะห์การผลิตผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ ได้แก่ การวิจัยทดลองยารวการวางจุดนวดในการเสริมหนุนพื้นรองเท้าและ ส่วนที่ 4 การสอบถามความพึงพอใจในการใช้ผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ จากกลุ่มตัวอย่างและผู้เชี่ยวชาญพบว่า แบบที่ 1 รองเท้าทำงาน สรูปผลผลิตภัณฑ์ต้นแบบรองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุรูปแบบสามารถใช้งานได้จริงในการทำงานในชีวิตประจำวัน จุดนวดลงรับกับเท้าในกลุ่มธาตุต่าง ๆ การสวมใส่พอดีในแต่ละธาตุแบบที่ 2 รองเท้ากีฬาการวางจุดนวดเท้าเชื่อมโยงกับผลิตภัณฑ์รองเท้าได้สามารถใช้งานได้จริงในการออกกำลังกายในชีวิตประจำวันและแยกประเภทธาตุได้อย่างชัดเจนแบบที่ 3 รองเท้าลำลองมีรูปลักษณะที่เพิ่มทรงคุณค่าจากรองเท้าลำลองทั่วไปโดยการวางจุดนวดด้วยยารวเสริมหนุนที่พื้นรองเท้าทั้ง 3 รูปแบบนี้มีความนิยมมากที่สุดของผู้เชี่ยวชาญและผู้สนใจในการใช้ผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพคือเนื้อหารูปแบบองค์ประกอบของธาตุ ที่เป็นรูปแบบสัญลักษณ์ของดิน น้ำ ลม ไฟ และเลือกวัตถุดิบและสีให้ใกล้เคียงกับแบบมากที่สุด โดยใช้เครื่องมือการทำแบบสอบถามในกลุ่มออกแบบมาเป็นเกณฑ์ในการเลือกวัตถุดิบและการวิจัย

คำสำคัญ: การออกแบบผลิตภัณฑ์รองเท้า เพื่อสุขภาพ รูปแบบจักรวาลธาตุ

¹ ภาควิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

² ภาควิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

Abstract

This research aimed to 1) study the property of women shoes according to principle of the universe. 2) design women shoes according to principle of the universe. 3) produce women shoes according to principle of the universe. 4) find the satisfaction in women shoes according to principle of the universe.

The sample was 100 people and experts in the research composing of academics, designers, medical staff and those who are interested in shoes product. The research tools are interview form and healthy shoes development from principle of the universe satisfaction form.

The results indicated that healthy shoes development from principle of the universe part 1: the study of the property of women shoes from the interview with people wearing shoes in daily life which were working shoes, sport shoes and casual shoes. Part 2 was the analysis of the design of women shoes according to 3 kinds of principle of the universe which were earth, water, wind and fire. Part 3 was the analysis of women shoes according to principle of the universe which were the experiment on rubber, placing massage spots as the shoes support. Part 4 was the satisfaction interview on healthy shoes development from principle of the universe. It was found that pattern 1 working shoes summary of healthy shoes development from principle of the universe product. The product can be used in real life. Massage spots fit the feet in every element. Every element wears fit. Pattern 2 sport shoes. Massage spots connected with the shoes. The shoes can be used in exercising in daily life and clearly separated the elements. Pattern 3 casual shoes with more value than typical casual shoes by rubber massage spots on the shoes. All 3 patterns were the most popular in the experts and people with interest in healthy shoes products which was elemental pattern which were the symbols of earth, water, wind and fire and the selection of raw material and colors to be the closest to the model by tools in the interview of design group to be the criteria for the selection of raw materials and research.

Keyword: Design, Shoes products, Healthy, Universe

บทนำ

รองเท้าในสมัยโบราณมนุษย์ต้องเดินเท้าเปล่าซึ่งจะได้รับอันตรายจากการเดินเหยียบย่ำลงบนพื้นซึ่งบนมีความคมหรือเดินไปกระทบวัตถุต่าง ๆ เช่น ก้อนหิน เศษไม้ หรือเศษกระดูกสัตว์ เป็นต้น ต่อมาเมื่อมนุษย์รู้จักการล่าสัตว์นำมาใช้เป็นอาหาร ก็ได้นำเอาหนังสัตว์ที่เหลือจากการบริโภค ที่ไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์อย่างอื่นได้ จึงนำเอาออกมาดัดแปลงใช้ห่อหุ้มร่างกายและเท้า เพื่อป้องกันอันตรายจากการเดินทางไปมา (สมควร สนองอุทัย. 2553: 1-4) ปัจจุบันรองเท้า

เป็นส่วนหนึ่งของชีวิตประจำวันในการทำงานในการเดินทางไปที่ รongเท้าจึงมีหลายประเภทให้เลือก ใช้งานไม่ว่าจะเป็นการออกกำลังกาย รongเท้าใส่ในวันสบาย ๆ และรongเท้าที่เฉพาะออกกำลังกาย รongเท้าในปัจจุบันจึงได้มีการพัฒนาให้มีการดูแลสุขภาพเท้ามากขึ้น จากกระแสสังคมของ มนุษย์กลับมาดูแลเรื่องการดูแลสุขภาพเท้าของตนเอง เพราะสังคมในปัจจุบันเริ่มอยู่ในภาวะเสี่ยง ต่อโรคภัย และจากสภาวะสิ่งแวดล้อมที่มีมลพิษเพิ่มขึ้น และการละเลยการดูแลสุขภาพในการใช้ ชีวิตประจำวัน จึงมีแนวโน้มที่ต้องการเลือกซื้อสินค้าที่ช่วยส่งเสริมสุขภาพ เพื่อต้องการตอบโจทย์ผู้ บริโภคสินค้าในกลุ่มสุขภาพสตรี ที่เลือกสินค้าที่ช่วยส่งเสริมสุขภาพร่างกายและช่วยสกัดป้องกัน โรคต่าง ๆ จึงดำเนินการวิจัยและศึกษาการแก้ไขและพัฒนารongเท้าเพื่อสุขภาพ ซึ่งได้การออกแบบ ผลิตภัณฑ์รongเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ ด้วยเทคนิคการวางจุดนวดเชื่อมโยงกับธาตุใน ร่างกายไว้บนพื้นรongเท้า แล้วนำทัศนธาตุทางศิลปะมาประกอบเป็นส่วนต่าง ๆ เช่นคาดหน้า นำ ทฤษฎีทัศนธาตุให้เกิดลวดลายต่าง ๆ สอดคล้องกับหลักจักรวาลธาตุ

ธาตุตามคติโบราณเป็นสิ่งที่เชื่อว่าเป็นส่วนสำคัญที่ประกอบกันเป็นร่างของสิ่งทั้งหลาย มี 4 ธาตุ คือ ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุลม ธาตุไฟ ซึ่งความหมายของธาตุไม่ได้จำกัดแต่ หมายความว่าเกิด ตะกอน น้ำหมายถึงของเหลว ลมที่หมายถึงอากาศและไฟหมายถึงเปลวไฟหรือความร้อนต่าง ๆ เท่านั้น ยังมีรวมถึงสิ่งที่เป็นธรรมชาติสร้างขึ้นให้เกิดเป็นโลก (พระพรหม อรุณเดโช. 2556:10-14) ธาตุที่ เชื่อมโยงกับการออกแบบเป็นสัญลักษณ์ของธาตุที่นำเรื่องทัศนธาตุมาจัดองค์ประกอบให้เกิดความ งามของเส้นต่าง ๆ มาวิเคราะห์ในลักษณะของธรรมชาติที่ประกอบด้วย ดิน น้ำ ลม ไฟ ตามอิทธิพลของ สิ่งแวดล้อม ความรู้สึก เคลื่อนไหวเพื่อให้เกิดเนื้อหาสอดคล้องคลึงกัน ลักษณะธาตุแบ่งออกเป็น ตามราศีดังนี้ ธาตุดิน ได้แก่ราศี พฤษภ กันย์ และมังกร คือกิริยาความเป็นราศีของความหนักแน่น มั่นคง ที่เปรียบเหมือนแห่งพื้นดิน ธาตุน้ำ ได้แก่ราศี กรกฎ พิจิก และมีน คือกิริยาความเป็นราศีของ ความเป็นอารมณ์ มั่นคง ธาตุลม ได้แก่ราศี เมถุน ตุลย์ และกุมภ์ คือกิริยาความเป็นราศีของความ เป็นสิ่งที่เคลื่อนไหวกิริยาอาการของธาตุธาตุดลม นี้จึงอุปมาเหมือนความคิดหมายถึงสติปัญญา และ ธาตุไฟ ได้แก่ราศี เมษ สิงห์ และธนู คือกิริยาความเป็นผู้สร้างที่เปรียบเหมือนไฟแห่งดวงอาทิตย์ ให้ พลังงานในการสร้างสรรค์ชีวิต ขอบริเริ่มสิ่งใหม่ ๆ กล้าหาญ ขอบความเป็นอยู่ที่ดีมีชีวิตเกี่ยวกับความ เลื่อมใสศรัทธา ความเชื่อในการออกแบบรongเท้า

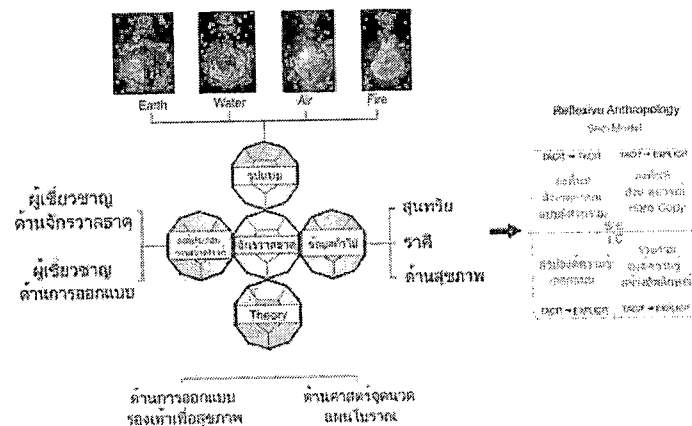
ดังนั้นความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์รongเท้า เพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ เป็นการนำศาสตร์ด้านรongเท้า และการนวดกดจุดเท้ามาประยุกต์ เป็นนวัตกรรมรongเท้าเพื่อสุขภาพ เป็นการส่งเสริมภูมิปัญญา การนวดเท้าในท้องถิ่นมาประยุกต์กับ ประเภทรongเท้า โดยการนำจุดนวดจุดฝ่าเท้า ที่เป็นภูมิปัญญาซึ่งนิยมอย่างมากในกลุ่มชาวบ้าน และแพร่หลายในด้านการนวดเท้า และได้รวบรวมทางความเชื่อความสอดคล้องธาตุ ภายใต้ตาม หลักจักรวาลธาตุ ซึ่งมีธาตุดิน น้ำ ลม และไฟ ซึ่งเป็นศูนย์กลางที่ผู้คนนั้นรู้จักในเรื่องความเป็นมา ของธาตุ จึงดำเนินการวิจัยหาข้อมูลและสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นรูปธรรมและใช้งานได้ในชีวิต ประจำวัน ให้เกิดผลงานในความเชื่อของมนุษย์ ที่มีอารมณ์ความรู้สึกในเรื่องธาตุ การทำนายราศี ต่าง ๆ ตามบุคคลนั้น ๆ โดยเชื่อมโยงด้านความเชื่อเป็นสุขภาพปัญหาในแต่ละธาตุนั้น ๆ มาสร้าง สรรค์ผลงาน เพื่อต้องการตอบโจทย์และเป็นทางเลือกผู้บริโภคสินค้าในกลุ่มสุขภาพสตรี

วิธีดำเนินการวิจัย

1. เพื่อการศึกษาคุณสมบัติของรองเท้าสตรี เพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ
2. เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพสำหรับสตรีตามหลักจักรวาลธาตุ
3. เพื่อผลิตผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ
4. เพื่อสอบถามความพึงพอใจในการใช้ผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ

1. วิเคราะห์แบบประเมินผลงาน

วิเคราะห์แบบประเมินผลงาน การสร้างสรรค์พัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพ ในรูปแบบธาตุ จากผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้ประเมินผลงานตามแนวความคิดทางทัศนศิลป์ ในขั้นตอน การคัดเลือกภาพก่อนแล้วนำมาผลิตต้นแบบรองเท้า และอีกส่วนหนึ่งทำการประเมินจากผู้ทดลองสวมใส่รองเท้าจำลอง



ภาพที่ 1 ภาพการวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ

2. ข้อมูลภาคสนามความพึงพอใจประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ที่ใช้ในการวิจัยข้อมูลภาคสนามได้รวบรวมข้อมูลจากการลงพื้นที่สำรวจพฤติกรรม การใช้รถทำในสถานที่ต่าง ๆ เช่นกลุ่มคนทำงาน สถานที่ออกกำลังกายและห้างสรรพสินค้า ฯลฯ โดยใช้เครื่องมือแบบสัมภาษณ์แบบสังเกตและการวิเคราะห์รวบรวมข้อมูลจากการลงพื้นที่ต่าง ๆ ใน กรุงเทพมหานครและปริมณฑล

กลุ่มตัวอย่าง ในการวิจัย กลุ่มนักออกแบบ อาจารย์มหาวิทยาลัยผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐและเอกชนและผู้เชี่ยวชาญด้านรองเท้าที่มีประสบการณ์ไม่ต่ำกว่า 5 ปี มี 6 ท่านจัดทำต้นแบบผลิตภัณฑ์รองเท้าสตรีเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุจำนวน 3 รูปแบบผลงานรวมผลิตภัณฑ์ 12 คู่ ได้แก่ 1) รองเท้าทำงาน 4 คู่ 2) รองเท้ากีฬา 4 คู่ 3) รองเท้าลำลอง 4 คู่

3. ข้อมูลที่ได้จากการรวบรวมเอกสาร

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการศึกษารูปแบบรองเท้าที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ศึกษาการแพทย์แผนโบราณที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ครั้งนี้กำหนดขึ้นตามการประเมินประสิทธิผลของผลงานการสร้างสรรค์พัฒนาแบบผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ เป็นเครื่องมือวัดประเภทมาตราส่วน ผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อประกอบการศึกษาวิจัย นำข้อมูลด้านศาสตร์ต่าง ๆ มาสรุปการวิเคราะห์ รูปแบบและที่มาในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการศึกษามีดังนี้

หัวข้อ	ออกแบบผลิตภัณฑ์	แพทย์ศาสตร์	กายวิภาค	ขนาดแผนโบราณ	จักรวาลธาตุ
					
ลักษณะการศึกษา	รองเท้าเพื่อสุขภาพชีวิตประจำวัน	ใช้ในการวัดผลคำนวณสุขภาพ	ใช้หลักความถูกต้องของเท้า	ใช้ความเป็นศาสตร์โบราณ	อาศัยธาตุ ปัญหาสุขภาพตามธาตุ
รูปแบบ	รองเท้าสตรี	เพื่อสุขภาพ	คำนวณทุกส่วนของร่างกาย	การวัดในตัวรองเท้า	ธรรมชาติ
ประเมินผล	การออกแบบให้เข้ากับทุกส่วนของเท้า	ระบบสุขภาพระหว่างการใช้	ลดแรงกระแทกหรือรับน้ำหนัก	ความผ่อนคลายสบาย	บ่งบอกสุขภาพตนเองและจุดปวด
ลดทลาย	ลดทลายเป็นรูปแบบจักรวาลธาตุ	ให้ปลอดภัยในการสวมใส่	เหมาะสมกับลักษณะเท้า	ศาสตร์การวางจุดปวด	การเคลื่อนไหวจากดิน น้ำ ลม ไฟ
สี	สีตัดกันเพื่อให้เห็นลดทลาย	สีโทนอ่อน	สีโทนอ่อน	สีโทนอ่อน	สีน้ำตาล สีน้ำเงิน สีเทา สีแดง
สถานที่	โรงงานผลิตรองเท้าต้นแบบ	โรงพยาบาลซื้อและกระดูกเท้า	โรงพยาบาลซื้อกระดูกเท้า	กรมสาธารณสุข	จากสิ่งรอบตัวประสบการณ์

ตารางที่ 1 ตารางการวิเคราะห์การออกแบบผลิตภัณฑ์

สรุปการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์เป็นรองเท้าในชีวิตประจำวันของสตรีจากตลาดลายเป็นรูปแบบจักรวาลธาตุการเคลื่อนไหวจากดิน น้ำ ลม ไฟจากสิ่งรอบตัว ประสบการณ์ และด้านการแพทย์กับกายภาพใช้ในการวัดผลคำนวณสุขภาพจากจุดอวัยวะเส้นประสาทที่เชื่อมโยงทุกส่วนของร่างกาย ใช้ความเป็นศาสตร์โบราณการนวดในศาสตร์การวางจุดนวด

4. ศึกษาคุณสมบัติของรองเท้าสตรีเพื่อสุขภาพ










การศึกษาคุณสมบัติรูปแบบรองเท้าเพื่อสุขภาพหลังจากแบบสอบถาม ทำให้การเลือกรองเท้าให้เหมาะสมกับลักษณะของเท้าและสามารถใช้งานได้ในชีวิตประจำวันให้มากที่สุด เพื่อให้การใช้งานเต็มไปด้วยความนุ่ม เบา และสบายเท้าให้มากที่สุดและเหมาะสมกับสถานที่ จากแบบสอบถามและการสำรวจการใช้รองเท้าในชีวิตประจำวันได้แก่ รองเท้าทำงาน รองเท้ากีฬาและรองเท้าน้ำลาลอง

5. ศึกษาศาสตร์การแพทย์แผนโบราณและการผลิต

การศึกษาศาสตร์การแพทย์แผนโบราณการนวดจุดสะท้อนเป็นศาสตร์ที่สำคัญในสมัยโบราณ และมีประโยชน์ในการรักษาสุขภาพให้ดีขึ้น ช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดของกล้ามเนื้อ กระตุ้นการทำงานของอวัยวะภายในร่างกาย ปรับสมดุลของร่างกายให้กลับคืนสู่ภาวะปกติ จึงไม่ก่อให้เกิดอันตราย ประหยัดและปลอดภัย ปัจจุบันการนวดกดจุดสะท้อนฝ่าเท้าจึงจัดอยู่ใน “แพทย์ทางเลือก” และศึกษาศาสตร์กับทางวัดโพธิ์ที่มีการออกพระราชบัญญัติการแพทย์ “การประกอบโรคศิลปะ” โดยแบ่งการแพทย์เป็น 2 แผน คือ แพทย์แผนปัจจุบันและแพทย์แผนโบราณมาประกอบในการวิจัยวิเคราะห์จุดนวดบนพื้นรองเท้าการนวดกดจุด

6. ศึกษารูปแบบจักรวาลธาตุในการออกแบบ

6.1 รูปแบบของธาตุ แบ่งออกเป็น 4 ธาตุคือ ดิน น้ำ ลม ไฟ โดยยึดแบบจากลักษณะธรรมชาติ การเชื่อมโยงรูปแบบธาตุได้มาจากการทำนายราศีสี่จากธรรมชาติและจะสะท้อนส่วนของหลักการการวิเคราะห์ความหมายพื้นฐานในการมองเห็นจากประสบการณ์มากที่สุดซึ่งประกอบอยู่ในองค์ประกอบตามธรรมชาติในการเชื่อมโยงในการออกแบบ ตารางการวิเคราะห์การออกแบบผลิตภัณฑ์มีดังนี้

จักรวาลธาตุ	ราศี	ธรรมชาติ	สี	ทัศนธาตุ
ดิน	ราศีพฤษภ ราศีกันย์ ราศีมังกร			
น้ำ	ราศีกรกฎ ราศีพิจิก ราศีมีน ธาตุ			
ลม	ราศีเมษ ราศีตุลย์ ราศีแฉก			
ไฟ	ราศีเมษ ราศีสิงห์ ราศีธนู			

ตารางที่ 2 ตารางแนวความคิดวิเคราะห์การออกแบบ

6.2 อารมณ์และสีของธาตุในการออกแบบ อารมณ์และสีของธาตุเป็นสิ่งที่ธรรมชาติสร้างขึ้นโดยมีชีวิตที่พึ่งพาอาศัยกันให้เกิดเรื่องของอารมณ์และความรู้สึกของธาตุ ดิน น้ำ ลม ไฟ เป็นสิ่งที่คอยหล่อเลี้ยงชีวิตให้กับทุกสิ่ง ธาตุกลายเป็นสัญลักษณ์ของอารมณ์ต่าง ๆ ซึ่งเป็นสิ่งที่เปลี่ยนแปลงเคลื่อนไหวได้ตลอดเวลา ยังกลายเป็นสัญลักษณ์หรือสีเพื่อป้องกันในการออกแบบได้อย่างชัดเจน สีที่ใช้ในการออกแบบ ได้แก่ ดิน คือสีน้ำตาล น้ำ คือสีฟ้า น้ำเงิน ลม คือสีเทา ขาว ไฟ คือสีแดง ส้ม ในการออกแบบ

6.3 สัญลักษณ์และธาตุในการออกแบบ สัญลักษณ์ได้มาจากรูปทรงจากธรรมชาติโดยใช้เครื่องมือของทัศนธาตุมาประกอบให้เกิดเส้นตามลักษณะของธาตุต่าง ๆ ซึ่งสามารถนำส่วนประกอบแต่ละอย่างมาสร้างเป็นงานสัญลักษณ์ได้ในหลายรูปแบบ ซึ่งก็จะให้ความรู้สึกในการมองเห็นที่แตกต่างกันไปได้มาจากสิ่งที่เกิดจากธรรมชาติ มาวิเคราะห์เป็นรูปทรงต่าง ๆ เช่น รูปทรงกลม รูปสามเหลี่ยม หรือรูปทรงอิสระตามรูปทรงธรรมชาติมาประกอบกันเป็นรูปทรง

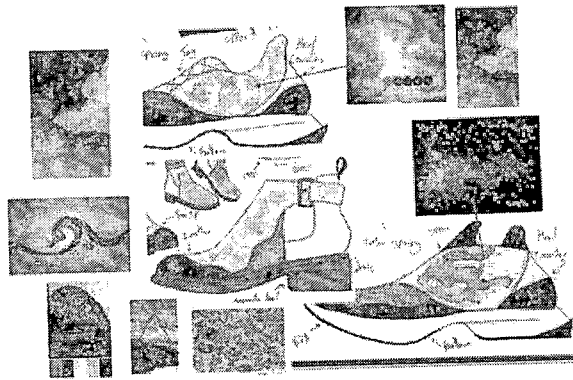
6.4 ทฤษฎีการออกแบบสัญลักษณ์ของการแสดงออก คือ ความประสานกันอย่างมีเอกภาพของทัศนธาตุที่ให้อารมณ์ความรู้สึกทางสุนทรียภาพ เป็นการแสดงออกของสายตาและสมองซึ่งทั้งสองอย่างจะต้องสัมพันธ์กัน ซึ่งศิลปินใช้ในการสังเกตท่าทางการเคลื่อนไหวที่ต่างกัน (สมพร จงจิตต์โพธา. 2558: 97) การนำเรื่องทัศนธาตุแสดงออกจากเรื่องอารมณ์ ความรู้สึกและการมองเห็นด้วยสายตา เป็นส่วนหนึ่งของการแสดงออกในรูปแบบที่จะสร้างผลิตภัณฑ์ออกแบบ รูปแบบที่ใช้ในการแสดงออกคือ ธาตุแบ่งออกเป็น 4 ธาตุคือ ดิน น้ำ ลม ไฟ โดยยึดแบบจากลักษณะธรรมชาติ เช่น ดินมาจากการเกิดตะกอนกันจนเป็นก้อนหรือในลักษณะเป็นภูเขา น้ำมีลักษณะเป็นของเหลว ลมมีลักษณะเป็นอากาศ ไฟเกิดจากความร้อนในการเสียดสีกันจนเกิดเป็นเปลวไฟมาเป็นสัญลักษณ์

6.5 ทฤษฎีการออกแบบ รูปว่าง รูปทรง ได้มาจากโครงสร้างที่มีระเบียบ มีความงามและความหมายประกอบขึ้นด้วยทัศนธาตุ ซึ่งได้แก่ เส้น น้ำหนัก ที่ว่าง สี และลักษณะผิวต่าง ๆ (ชลุด นิยมเสมอ. 2553: 16) สิ่งที่เกิดจากธรรมชาติมาวิเคราะห์เป็นรูปทรงต่าง ๆ มาประกอบกันเป็นรูปทรง ที่แสดงเนื้อหาของผิวที่เป็นระนาบมากกว่าแสดงปริมาตร มีเส้นขอบที่แยกเป็นผิวพื้นๆ มีความใกล้เคียงจากธรรมชาติอย่างชัดเจน รูปทรงที่นำมาประกอบได้แก่ รูปทรงสามเหลี่ยม วงกลม หรือรูปทรงธรรมชาติที่มองเห็นมาจัดองค์ประกอบให้เกิดรูปทรง

7. ด้านแหล่งวิจัยข้อมูลองค์ประกอบศิลปะเพื่อการออกแบบที่มีผลต่อสุขภาพ

7.1 เอกภาพ คือ ความเป็นหนึ่งอันเดียวกันที่เกิดจากการเชื่อมโยงสัมพันธ์กันของส่วนต่าง ๆ ของงานศิลปะชัดเจนขึ้นจากกฎเกณฑ์การประสาน (ชลุด นิยมเสมอ. 2553: 135) เนื้อหารูปทรง สุนทรียภาพ ทัศนธาตุต่าง ๆ ที่วิเคราะห์เบื้องต้นจัดให้มีความเป็นหนึ่งอันเดียวกันระหว่างร่องเท้ากับจักรวาลธาตุ และมีพื้นผิวที่มีความเคลื่อนไหวเกิดจากการเชื่อมโยงสัมพันธ์ของงานออกแบบผลิตภัณฑ์ผสมผสานที่สื่อถึงความไหลเลื่อนของความรู้สึกที่สงบไหลตามธรรมชาติของธาตุทั้ง 4 มาวิเคราะห์และมาในรูปแบบของเป็นร่องเท้าตามหลักจักรวาลธาตุ

7.2 สัดส่วน การรวมความสมดุลกันถึงความสัมพันธ์กันอย่างกลมกลืน ของสี แสงเงาในการออกแบบต่าง ๆ (ชูลูด นิยมเสมอ. 2553: 210) สัดส่วนเพื่อการออกแบบโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำไปใช้ในการทรงตัวการใช้งานตามทฤษฎีที่กำหนด ขึ้นอยู่กับสรีระของพื้นรองเท้าการสร้างพื้นรองเท้าเพื่อสุขภาพ จุดมุ่งหมายในการออกแบบสร้างสรรค์งานรองเท้ามาจากกายวิภาคศาสตร์ แต่ละชนิดสัดส่วนของเท้านี้มีการสร้างให้สอดคล้องสัมพันธ์กันโดยการใช้รูปทรง เส้น รูปร่าง ผิว เป็นตัวเชื่อมต่อให้เกิดความความประสานความกลมกลืนและสัดส่วนในการจัดองค์ประกอบ



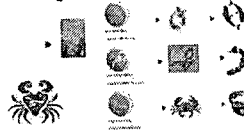
ภาพที่ 2 การออกแบบตามหลักองค์ประกอบศิลปะเพื่อการออกแบบ

7.3 คติความเชื่อจักรวาลธาตุ ในทางสัญลักษณ์ของความเชื่อธาตุ ธาตุตามลักษณะจะยึดหลักความเชื่อด้านปัญหาสุขภาพของธาตุนั้น ๆ เป็นลักษณะเฉพาะของความเชื่อที่ว่าปัญหาด้านสุขภาพ ตามคติโบราณเป็นสิ่งที่เชื่อว่าเป็นส่วนสำคัญที่ประกอบกัน (พรพร อรุณเลิศ. 2556: 2-5) สัญลักษณ์ของความเชื่อธาตุ มาวิเคราะห์ออกแบบให้เกิดลวดลายเนื้อหา และการวางจุดเพื่อเชื่อมโยงบอกถึงปัญหาด้านสุขภาพนั้นให้สอดคล้องกับการออกแบบตามธาตุ ตามคติโบราณเป็นสิ่งที่เชื่อว่าธาตุมีปัญหาด้านสุขภาพที่ความเชื่อกัน มี 4 ธาตุมีดังนี้

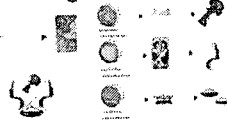
Logo Earth



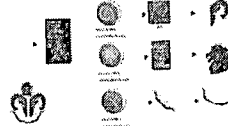
Logo Water



Logo Air



Logo Fire



ภาพที่ 3 การออกแบบตราสัญลักษณ์ทั้ง 4 ธาตุ

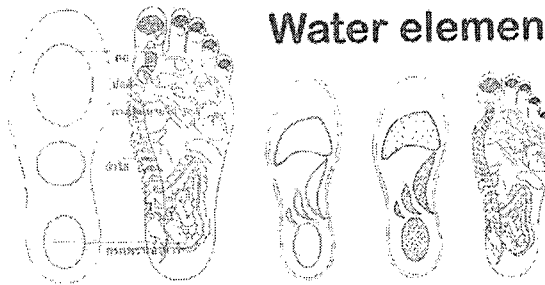
Earth element



ภาพที่ 4 การออกแบบจุดนวดได้เท้าธาตุดิน

ธาตุดินปัญหาด้านสุขภาพธาตุดิน คือ ผู้ที่มีธาตุดินมักจะเสี่ยงต่อโรคอ้วน น้ำหนักมาก ความดันโลหิตสูง เบาหวาน อาการปวดตามข้อต่าง ๆ จุดที่วางจะเป็นจุดช่วงท้องกระเพาะอาหารเป็นหลัก

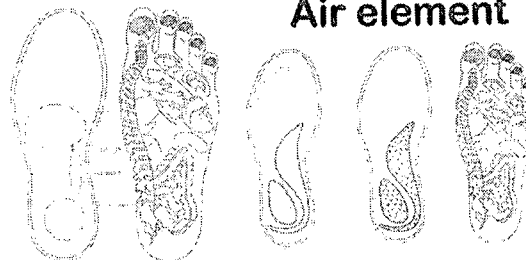
Water element



ภาพที่ 5 การออกแบบจุดนวดได้เท้าธาตุน้ำ

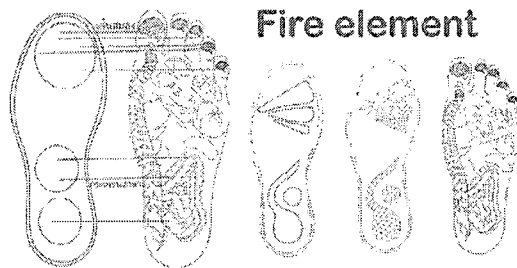
ธาตุน้ำปัญหาด้านสุขภาพธาตุน้ำ คือ ผู้ที่มีธาตุน้ำมักมีปัญหาด้านสุขภาพใกล้เคียงกับธาตุดิน เกี่ยวกับทางเดินหายใจ เช่น หืด ไอ ไข้หวัดเนื่องจากเป็นสองธาตุที่เชื่อมต่อกัน จุดที่วางจะเป็นจุดช่วงปอดทางเดินหายใจ

Air element



ภาพที่ 6 การออกแบบจุดนวดได้เท้าธาตุลม

ธาตุลมปัญหาด้านสุขภาพธาตุลม คือ ผู้ที่มีธาตุลมมักมีปัญหาเกี่ยวกับโรคข้อ กระดูก โรคกระเพาะในระบบย่อยอาหาร เช่น ท้องอืดเฟ้อ ท้องผูก มีลมแน่น จุกเสียดจุดที่วางจะเป็นจุดช่วง กระดูกสันหลัง

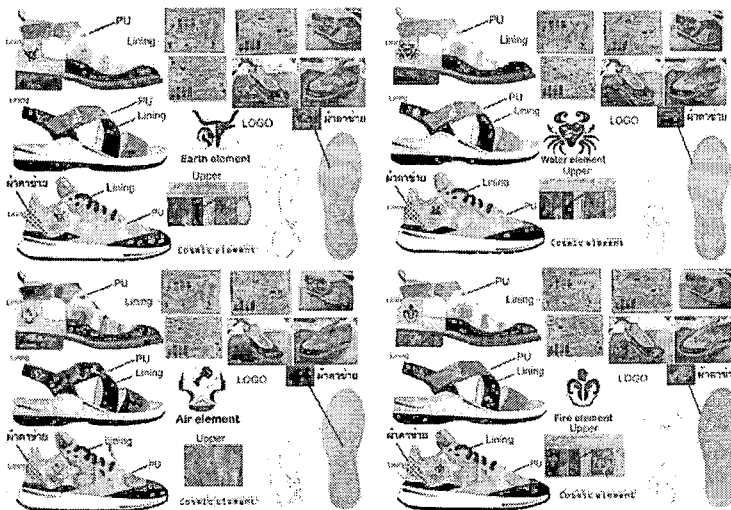


ภาพที่ 7 การออกแบบจุดนวดได้เท้าธาตุไฟ

ธาตุไฟปัญหาด้านสุขภาพธาตุไฟ คือ ผู้ที่มีธาตุไฟมักจะโรคเครียด ซึ่งเกิดขึ้นง่ายตามอุปนิสัยของธาตุไฟที่ใจร้อน อารมณ์เสื่อง่าย จึงมักมีปัญหาโรคกระเพาะอาหาร โรคเครียดและโรคผิวหนังจุดที่วางจะเป็นจุดขวงสมอง

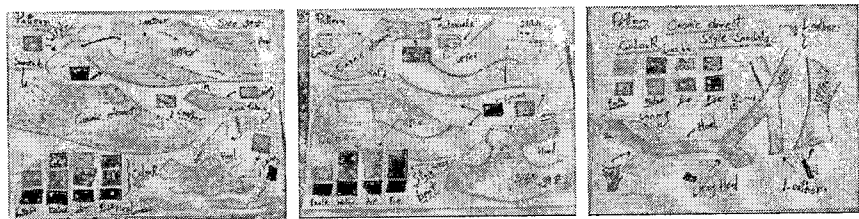
8. ส่วนประกอบส่วนรองเท้าสตรีเพื่อสุขภาพ

8.1. เทคนิคการออกแบบผลิตภัณฑ์ขึ้นโครงสร้างต้นแบบรองเท้าเพื่อสุขภาพ เทคนิคการขึ้นโครงสร้างในการออกแบบผลิตภัณฑ์ก็เป็นสิ่งจำเป็นในการออกแบบรองเท้าทั้งเรื่องรูปลักษณะของเท้า ซึ่งจะแบ่งออกเป็น เท้าลักษณะแบน เท้าที่มีลักษณะโค้ง เท้าที่มีลักษณะธรรมดา วิธีการออกแบบรองเท้ามีขั้นตอนในการออกแบบกับสัดส่วนของเท้ามนุษย์ เพื่อการสนับสนุนระหว่างเท้ากับรองเท้าให้สัมพันธ์กันมากที่สุด เป็นเทคนิคการขึ้นโครงสร้างในการออกแบบผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพ



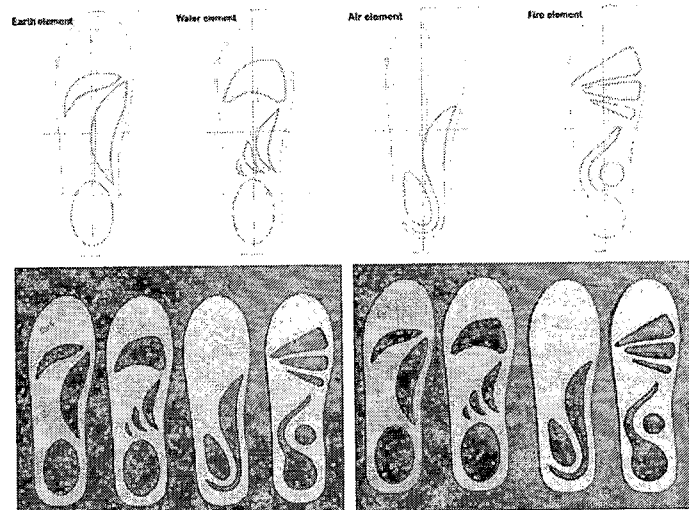
ภาพที่ 8 ภาพส่วนประกอบส่วนรองเท้า

8.2 เทคนิคของส่วนของหน้าผ้า (Upper) เป็นส่วนปกปิดหลังเท้าโดยยึดติดกับพื้นรองเท้าเข้าหากัน เทคนิคการผลิตสามารถปรับระดับได้ การสวมใส่ได้ส่วนหน้าผ้าใช้วิธีการทับซ้อนระหว่างหนังฟู้ที่เป็นลวดลายของ ดิน น้ำ ลม ไฟ สลับกับหนังต่างๆ เพื่อให้รับรู้การแสดงเนื้อหาในส่วนที่ออกแบบส่วนหน้าผ้า

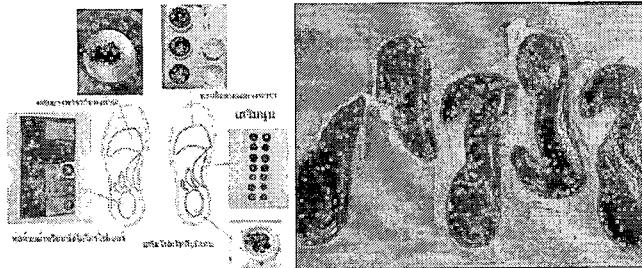


ภาพที่ 9 เทคนิคส่วนหน้าผ้า

8.3 เทคนิคของส่วนของพื้นบน (Insole) เป็นส่วนที่รองรับฝ่าเท้าโดยใช้วิธีการออกแบบตามรูปแบบของเส้นอิสระตามจุดนวดที่สะท้อนถึงเส้นประสาทภายในร่างกาย ส่วนประกอบการใช้เป็นจุดนวดให้ยาวพาราเป็นจุดนวดเพราะมีความยืดหยุ่นได้ดีผสมกับผงถ่านที่สามารถดูดสิ่งที่ไม่ดีได้ โดยการทดลองครั้งแรกมีความแข็งแรงเกินไปจึงดัดแปลงใช้โฟมโพลียูรีเทน มาเสริมให้เกิดความยืดหยุ่นมากขึ้น ส่วนด้านหน้าใช้ผ้าหรือหนังไมโครไฟเบอร์มาปิดทับบนจุดนวดแล้วใช้ผ้าฟิวเจอร์และเย็บติดเพื่อเกิดความสวยงาม



ภาพที่ 10 เทคนิคส่วนพื้นบนการวางจุดโดยสอดคล้องกับอวัยวะภายในร่างกาย



ภาพที่ 11 เทคนิคส่วนพื้นรองเท้าที่ใช้ยางพาราในการทำจุดนวด










8.4 เทคนิคของส่วนพื้นล่าง (Bottom) คือส่วนที่อยู่ด้านล่างของพื้นรองเท้าหน้าที่ยังรองรับพื้นรองเท้า และรับน้ำหนักเป็นส่วนประกอบส่วนล่างของพื้นรองเท้าและหน้าผ้าเป็นรองเท้าสำเร็จรูป ลักษณะพื้นรองเท้าเพื่อสุขภาพจะมีความสูงมากเกินไป วิธีการศึกษาจากรูปแบบรองเท้าตามลักษณะรองเท้ากีฬา รองเท้าทำงาน รองเท้าลำลอง แล้วนำมาออกแบบให้ตรงกับลักษณะ พื้นพื้นนำมาเป็นพื้นสำเร็จ



ภาพที่ 12 ภาพตัดดูพื้นล่าง

9. การสร้างงานออกแบบผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ

9.1 การคัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญ แบบร่างภาพเมื่อทำการร่างภาพต้นแบบเป็นที่เรียบร้อยแล้ววิธีการคัดเลือกภาพร่างต้นแบบคือ ให้อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ 6 ท่าน คือ ท่านที่ 1 อาจารย์ ไชยันต์ ไชยสอง ท่านที่ 2 คุณหมอเชิดพงศ์ หังสสุต ท่านที่ 3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์โยธิน แพทย์พิทักษ์ ท่านที่ 4 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาศรี จันทรีโอ ท่านที่ 5 ผอ.สร้อยพงศ์ อัครนันพงษ์ และท่านที่ 6 ดร. อาณัญ ศิริพิชญ์ตระกูล เป็นผู้คัดเลือกแบบที่ร่างไว้ โดยใช้เครื่องมือแบบประเมินการคัดเลือกภาพร่าง และให้ผู้เชี่ยวชาญเลือกผลงานภาพร่างตัวอย่างต้นแบบกับแนวความคิดในผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุที่มีความเหมาะสมและสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ เพื่อนำมาขยายเป็นภาพผลงานจริงต่อไป

แบบประเมินภาพร่างผลงาน						
ภาพร่าง รองเท้าทำงาน / รองเท้ากีฬา/รองเท้า ลำลอง	อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ					
	อ.โชติศักดิ์ ไชยทอง	นพ.เชิดพงศ์ หังสสุต	ผศ.โยธิน แพทย์ พิทักษ์	ผศ. ประกาศิ จันทร์โอ	ดร. อาณัติ ศิริขจร ตระกูล	ผอ.สรณพงศ์ ยักรณนันท
1. 	✓		✓	✓	✓	
2. 		✓				
3. 						✓
4. 	✓		✓	✓	✓	
5. 		✓				✓
6. 						
7. 		✓	✓	✓	✓	
8. 						
9. 	✓					✓

ตารางที่ 3 ตารางการวิเคราะห์การคัดเลือกแบบร่างภาพรองเท้าเพื่อสุภาพภาพตามหลักจักรวาลธาตุ

สรุปผลจากการวิเคราะห์การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุภาพภาพตามหลักจักรวาลธาตุพบว่ารูปแบบจากผู้เชี่ยวชาญเลือกมีดังนี้

- 1) รองเท้าทำงาน ภาพที่ 1 เนื้อหา Elemental pattern โดยผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำรูปแบบรองเท้าทำงานต้องเป็นรูปแบบที่เหมาะสมกับการสวมใส่ตามสถานที่ทำงานให้มากที่สุดและเป็นรูปแบบเดียวกันทั้งหมด
- 2) รองเท้ากีฬา ภาพที่ 4 เนื้อหา Galaxy เป็นรูปแบบที่ผู้เชี่ยวชาญได้เลือกแต่ปรับให้เป็นเนื้อหา Elemental pattern เพื่อให้เป็นงานรูปแบบเดียวกันทั้งหมดปรับให้เป็น เนื้อหา Elemental pattern
- 3) รองเท้าลำลอง ภาพที่ 7 เนื้อหา Pantone ผู้เชี่ยวชาญได้เลือกแต่ปรับให้เป็น เนื้อหา Elemental pattern ส่วนรูปแบบพื้นรองเท้าควรไม่สูงเกินไปเหมาะสมกับรองเท้าเพื่อสุภาพภาพมากที่สุด



ภาพที่ 13 ภาพผลงานชุดที่ 1 รองเท้าทำงาน

9.2 การออกแบบสร้างงาน ผลการสรุปของผู้เชี่ยวชาญการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุมีการแก้ไขแบบหลายจุดหลายตำแหน่ง ซึ่งผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำเรื่องการออกแบบรองเท้าและการใช้วัสดุที่นำมาประกอบหลักในเรื่องการแพทย์ที่เกี่ยวข้องวิทย์ของเท้าโครงสร้างของเท้า ให้ทดลองนำวัสดุที่ยางพารา มาปรับปรุงผลงานให้ถูกหลักของการผลิตรองเท้าเพื่อสุขภาพให้ได้คุณภาพมาตรฐานให้ตรงกับวัตถุประสงค์การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์รองเท้าทำงานเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุผลการออกแบบมีดังนี้



ภาพที่ 14 ภาพผลงานชุดที่ 1 รองเท้าทำงาน

1) ออกแบบรองเท้าทำงาน จากการวิเคราะห์การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ พบว่ารูปแบบรองเท้าทำงานเป็นรูปแบบ Chelsea boots การใช้งานที่เหมาะสมกับการรองเท้าทำงานมากที่สุด มีความเรียบง่าย มีการคำนวณพื้นที่จุดสัมผัสการกดนิ้วโดยใช้วัสดุที่ยางพาราเป็นจุดนิ้วบนมีการออกแบบให้มีลวดลายเฉพาะตามจุดนิ้วด้วยวงร่างกายตามปัญหาสุขภาพของธาตุ การคำนวณพื้นที่ของส้นรองเท้าให้เหมาะสมกับรองเท้าเพื่อสุขภาพ ผลการทดลองต้นแบบพบว่าเหมาะสมกับการใช้ในชีวิตประจำวันในการทำงาน



ภาพที่ 15 ภาพผลงานชุดที่ 2 รองเท้ากีฬา

2) ออกแบบรองเท้ากีฬา จากการวิเคราะห์การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุพบว่า รองเท้ากีฬาที่ใช้ในการออกกำลังกาย โดยมีแรงบันดาลใจ

จากลักษณะดิน น้ำ ลม ไฟ การออกแบบเหมาะสมกับสรีระเท้าโดยแบ่งชั้นของวัสดุต่างๆ เพื่อรองรับน้ำหนักในการใช้งานให้มากที่สุด วัสดุที่ใช้ผลิตจุดนวดได้ใช้ยางพาราห่อเป็นรูปทรงตามจุดอวัยวะที่เป็นปัญหาสุขภาพตามราศีธาตุ ส่วนหน้าฝ่ามีเสริมผ้าระบายอากาศกับอับชื้น ผลการทดลองต้นแบบพบว่าเหมาะสมกับการเดินออกกำลังกายหรือกิจกรรมเล่นกีฬาต่าง ๆ ได้ดี

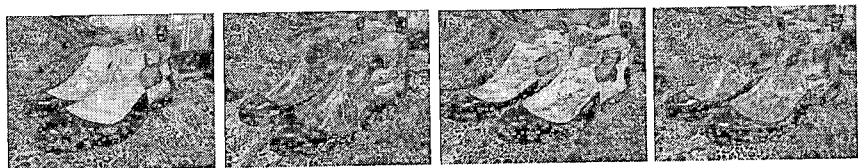


ภาพที่ 16 ภาพผลงานชุดที่ 3 รองเท้าลำลอง

3) ออกแบบรองเท้าลำลอง จากการวิเคราะห์การออกแบบพัฒนามลิตภัณฑ์ รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุพบว่า รูปแบบรองเท้าลำลองจากผู้เชี่ยวชาญเลือกเหมาะสมกับสรีระเท้าที่คำนวณจากอวัยวะร่างกายตามปัญหาธาตุให้มากที่สุด มีการคำนวณพื้นที่จุดสัมผัสการกดนวดโดยเฉพาะ การคำนวณพื้นที่ของส้นเท้าให้เหมาะสมกับรองเท้าเพื่อสุขภาพ ผลการทดลองต้นแบบพบว่ามีความเป็นพื้นเพื่อสุขภาพได้ดี ตรงวัตถุประสงค์กับรองเท้าเพื่อสุขภาพ วัสดุที่ใช้ผลิตจุดนวดโดยใช้วัสดุยางพาราเป็นจุดนวด



ภาพที่ 17 ภาพผลงานต้นแบบรองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ



ภาพที่ 18 ภาพผลงานต้นแบบรองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุ

สรุปผลการวิจัย

คุณสมบัติของรองเท้าที่เหมาะสมกับรองเท้าเพื่อสุขภาพได้แก่ รองเท้าทำงาน รองเท้ากีฬา และรองเท้าลำลอง การนำเส้นทัศนธาตุมาจัดองค์ประกอบให้เกิดงานในรูปแบบให้เกิดรูปทรงที่เป็นอิสระความรู้สึก การประกอบของเส้นต่าง ๆ ที่วิเคราะห์ไว้ในลักษณะของธรรมชาติที่เป็น ดิน น้ำ ลม ไฟ เกิดจากการวิเคราะห์ ให้เกิดรู้สึกเคลื่อนไหวเพื่อให้เกิดเอกภาพของเนื้อหา รูปทรง สุนทรีย์ภาพ ทัศนธาตุต่างๆและมีพื้นผิวที่มีความเคลื่อนไหวของงานออกแบบผลิตภัณฑ์ผสมผสานกับความเชื่อ ปัญหาสุขภาพในธาตุต่าง ๆ การออกแบบที่สื่อถึงความไหลลื่นของความรู้สึกที่สงบไหลตามธรรมชาติมาประกอบกันเป็นรูปทรง สี และสัดส่วน มีความรู้สึกเคลื่อนไหวจากการแสดงออกให้รู้สึก ซึ่งได้นำรูปทรงนี้มาวิเคราะห์และมารูปแบบของเป็นรองเท้าตามหลักจักรวาลธาตุ

1) รองเท้าทำงาน ผลการทดลองต้นแบบพบว่าเหมาะสมกับการใช้ในชีวิตประจำวันในการทำงานมีจุดนัดสัมผัสกับเท้าได้ดี จุดสัมผัสการกดนวดโดยใช้วัตถุขี้ผึ้งพาราเป็นจุดนวด พื้นบนมีการออกแบบให้มีลวดลายเฉพาะตามจุดนวดอวัยวะร่างกายตามปัญหาสุขภาพของธาตุ การคำนวณพื้นที่ของเส้นรองเท้าให้เหมาะสมกับรองเท้าเพื่อสุขภาพ

2) รองเท้ากีฬา ผลการทดลองต้นแบบพบว่าวัตถุขี้ผึ้งพาราในการใช้ผลิตจุดนวดได้ใช้ขี้ผึ้งพาราหล่อเป็นรูปทรงตามจุดอวัยวะ ออกแบบเหมาะสมกับสรีระเท้าโดยแบ่งชั้นของวัสดุต่าง ๆ เพื่อรองรับน้ำหนักในการใช้งานเหมาะสมกับการใช้ในชีวิตประจำวัน

3) รองเท้าลำลอง การคำนวณพื้นที่ของเส้นรองเท้าให้เหมาะสมกับรองเท้าเพื่อสุขภาพ ผลการทดลองต้นแบบพบว่ามีความเป็นพื้นเพื่อสุขภาพได้ดี ตรงวัตถุประสงค์กับรองเท้าเพื่อสุขภาพ วัตถุขี้ผึ้งพาราในการกดนวดโดยใช้วัตถุขี้ผึ้งพาราเป็นจุดนวด

อภิปรายผล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการพัฒนากระบวนการสร้างต้นแบบรองเท้าเพื่อสุขภาพด้วยแรงบันดาลใจจากหลักจักรวาลธาตุ ผู้วิจัยรวบรวมข้อมูลรวมไปถึงพัฒนากระบวนการผลิตรองเท้าเพื่อสุขภาพ วิเคราะห์ กระบวนการคิดทฤษฎีในการออกแบบผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพมีความพึงพอใจทั้ง 4 ด้าน สามารถสรุปผลตามวัตถุประสงค์การวิจัยได้ดังนี้

ด้านที่ 1 ได้ทราบคุณสมบัติของรองเท้าสตรีเพื่อสุขภาพ ในการทำแบบสอบถามความพึงพอใจในรองเท้าเพื่อสุขภาพพบว่าในชีวิตประจำวันรองเท้าสตรีมี 3 รูปแบบคือ รองเท้าทำงาน รองเท้ากีฬา และรองเท้าลำลอง เชื่อมโยงของศาสตร์การแพทย์และศาสตร์ต่าง ๆ ซึ่งสอดคล้องกับการวิจัยของคุณหมอเชิดพงศ์ หังสสุต จนถึงการทำทดลองแลกเปลี่ยนความคิดกับผู้เชี่ยวชาญ เป็นการพัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบในกระบวนการวิจัยแล้วยังสอดคล้องกับ ไกรสิงห์ รุ่งโรจน์สกุลพร (2561) ในศาสตร์การนวดกดจุดสะท้อนเท้า

ด้านที่ 2 ได้ออกแบบผลิตภัณฑ์ศึกษาลักษณะของรองเท้าเพื่อสุขภาพชนิดต่าง ๆ และกระบวนการ ได้สร้างเทคนิคการขึ้นโครงสร้างในการออกแบบผลิตภัณฑ์รองเท้าทั้งเรื่องรูปลักษณ์ของเท้า ซึ่งจะ ได้มาจากโครงสร้างจากทฤษฎีในการออกแบบรูปร่าง รูปทรง ผลิตภัณฑ์ ด้วยทัศนธาตุ ซึ่งได้แก่ เส้น น้ำหนัก ที่ว่าง สี และลักษณะผิวต่าง ๆ สิ่งที่เกิดจากธรรมชาติมาวิเคราะห์เป็นรูปทรงต่าง ๆ ซึ่งสอดคล้องกับ หลุด นิมเสมอ(2553:135) มาประกอบในการออกแบบผลิตภัณฑ์

ด้านที่ 3 ได้สร้างเป็นผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพรูปแบบที่ต้องการ มีการเปลี่ยนแปลงทางรูปแบบลักษณะจักรวาลธาตุและจุดสำคัญต่าง ๆ เป็นผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุจากแรงบันดาลใจ ดิน น้ำ ลม ไฟ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ พระพรหม อรุณเลิศ (2556: 2-5) สัญลักษณ์ของความเชื่อธาตุมาวิเคราะห์ออกแบบให้เกิดลวดลาย เกี่ยวกับรองเท้า 3 ประเภท คือ รองเท้าทำงาน รองเท้ากีฬา รองเท้าลำลอง ธาตุทั้ง 4 การวางจุดรองเท้าให้ตรงกับกายวิภาคศาสตร์ และภาพของลักษณะเท้าให้ความรู้สึกสบาย เลื่อนไหล ต่อเนื่อง นุ่ม ความมีชีวิตชีวาความเป็นผู้หญิง เพื่อทำให้เกิดผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพจากสัญลักษณ์ธาตุ

ด้านที่ 4 ได้ทดสอบความพึงพอใจผลิตภัณฑ์รองเท้าและศึกษาลักษณะของรองเท้าเพื่อสุขภาพในตามหลักจักรวาลธาตุ การทดลองสร้างงานผลิตภัณฑ์ในแนวทางทัศนธาตุการออกแบบรองเท้าทำงานรองเท้ากีฬาและรองเท้าลำลอง ซึ่งสอดคล้องกับวิจัยที่เกี่ยวข้องของ ธีระภัทร ปิยะรัมย์ (2555) ได้ทำการศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกซื้อรองเท้า โดยใช้รูปแบบเดียวแต่แยกสีเป็นดิน น้ำ ลม ไฟ มีการคำนวณพื้นที่จุดสัมผัสการกดนิ้วโดยเฉพาะพื้นล่างมีการออกแบบให้มีลวดลายเฉพาะและสามารถยึดติดกับพื้นได้ดี ผลการทดลองต้นแบบพบว่าเหมาะสมกับการใช้ในชีวิตประจำวันในการทำงานมีจุดสัมผัสกับเท้าได้ดี เหมาะสมกับการใช้งานหรือกิจกรรมต่าง ๆ ตรงวัตถุประสงค์กับรองเท้าเพื่อสุขภาพ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

ในการวิจัยครั้งต่อไปควรใช้ประกอบกับหลักในเรื่องการแพทย์ที่เกี่ยวข้องวิธีวิทยาของเท้า โครงสร้างของเท้าเป็นรองเท้าเพื่อสุขภาพเพื่อป้องกันหรือลดการป่วยเท่านั้นอาจจะยังรักษากับผู้ป่วยไม่ได้ และวิเคราะห์การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์รองเท้าเพื่อสุขภาพตามหลักจักรวาลธาตุพบว่าต้องศึกษารูปแบบให้ตรงกับสรีระเท้ามากที่สุดโดยวิเคราะห์การออกแบบ รูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ตรงกับชีวิตประจำวัน เรื่องของวัสดุที่ลองจุดนิ้วให้เป็นวัสดุที่ระบายอากาศได้ดีเพื่อจะใช้วัสดุอย่างพาราได้มีประสิทธิภาพในการดูซึมกลิ่นอับได้มากขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- ชลูด นิ่มเสมอ. (2534). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ชุติมณท์ ฝอยหิรัญ. (2537). หัตถกรรมงานหนัง. กรุงเทพฯ: ทีพีพริน.
- ประเสริฐ พิทยะสุนทร. (2557). ศิลปะและการออกแบบเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พรพร อรุณเลิศ. (2556). ดวง 5 ธาตุ. กรุงเทพฯ: เพอเล้งอี พับลิชชิ่ง.
- สมควร สอนอูทัย. (2553). เครื่องหนังทฤษฎีสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: ทริปเพิ้ล กรู๊ป.
- สมพร จงจิตต์โพธา. (2558). องค์ประกอบศิลป์. กรุงเทพฯ: วาดศิลป์
- ทำนอง จันทร์มา. (2537). การออกแบบ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- Avarinshop. (2561). ลักษณะเท้าทั่วไป.(ออนไลน์). แหล่งที่มา: www.avarinshop.com
สืบค้นเมื่อ 26 มิถุนายน 2560
- Belldilar. (2560). รองเท้าเพื่อสุขภาพ.(ออนไลน์). แหล่งที่มา:www.belldilar.com
สืบค้นเมื่อ 26 มิถุนายน 2560
- BlogSpot. (2561). ปัญหาด้านสุขภาพของธาตุ. (ออนไลน์). แหล่งที่มา: www.BlogSpot.com
สืบค้นเมื่อ 26 มิถุนายน 2560
- Catalogspa. (2561). รู้ข้อดีข้อเสียการนวด. (ออนไลน์). แหล่งที่มา :www.catalogspa.com
สืบค้นเมื่อ 26 มิถุนายน 2560