วิวัฒนาการการถ่ายภาพ จากฟิล์มสู่ดิจิตอล

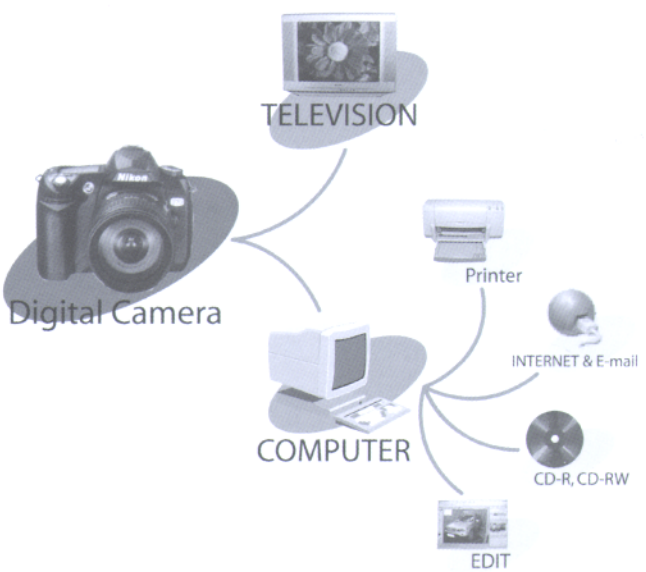
ชัยยศ วนิชวัฒนานุวัติ

การถ่ายภาพได้มีวิวัฒนาการจากการใช้ฟิล์มในการบันทึกภาพเป็นระบบดิจิตอลนี้ใช้กันอยู่ทั่วไปในปัจจุบัน การถ่ายภาพนับว่ามีบทบาทกับชีวิตประจำวันของมนุษย์ ไม่ว่าจะบันทึกภาพเพื่อความทรงจำหรือเพื่อใช้ในการสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ เช่น INTERNET , E-MAIL ตลอดจนการนำไปใช้ในสื่อสิ่งพิมพ์ ฯลฯ

จากการที่เคยมีความรู้สึกคล้าย ๆ กันของคนเริ่มฝึกหัดถ่ายภาพด้วยกล้องที่ใช้ฟิล์ม หลายคนกังวลกับการกดชัตเตอร์ เพราะไม่ทราบว่าภาพที่ถ่ายนั้นจะเป็นอย่างไร ภาพจะชัด - ไม่ชัด , มืดไป - สว่างไป หรือบันทึกอะไรไม่ได้เลย ต้องใช้จินตนาการนึกถึงภาพที่เราถ่ายไปว่าจะเป็นอย่างไร เพราะเป็นเพียงภาพแฝงอยู่ในฟิล์มที่เราบันทึกภาพ ต้องผ่านกระบวนการล้าง - อัดภาพ จาก LAB ของทางร้านถ่ายรูปก่อนจึงจะออกมาเป็นรูปภาพได้ หลายคนล้มเลิกก่อนที่จะเรียนรู้การถ่ายภาพไปเลยก็มี

สิ่งเหล่านี้จะเป็นตำนานหน้าหนึ่งของประวัติศาสตร์การถ่ายภาพ เพราะการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิตอล สามารถที่จะบันทึกภาพให้เราเห็นได้ทันที เราสามารถตรวจสอบดูภาพที่เราถ่ายมาว่าเป็นอย่างไร และยังเลือกที่จะบันทึกได้ด้วยว่าภาพที่ถ่ายออกมาแล้วเป็นที่น่าพอใจหรือไม่ ถ้าไม่เป็นที่พอใจก็สามารถลบภาพนั้นออก และบันทึกภาพใหม่ จนได้ภาพถ่ายที่ต้องการ นำไปใช้งานต่อไปได้

ในอนาคตอันใกล้นี้ เทคโนโลยีของกล้องดิจิตอลจะทำให้ความนิยมในการใช้กล้องดิจิตอลมีมากขึ้น กล้องที่ใช้ฟิล์มจะลดบทบาทลง กล่าวคือ ในการบันทึกภาพของกล้องดิจิตอลจะมีตัวเซ็นเซอร์กับ หน่วยความจำ สำหรับ บันทึกภาพ และจัดเก็บภาพเข้ามาทดแทนการใช้ฟิล์มเพื่อบันทึกภาพ ซึ่งจะช่วยลดค่าใช้จ่ายในการถ่ายภาพได้มากทีเดียว นอกจากนี้กล้องดิจิตอลยังมีจอแสดงผลเป็นจอ LCD ทำให้สามารถดูภาพได้ทันทีเมื่อถ่ายภาพเสร็จ ข้อดีอีกอย่างของการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิตอลก็คือ หลังจากการบันทึกภาพ สามารถเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์เพื่อตกแต่งภาพ นำไปใช้งานโดยนำเสนอ ผ่านทาง INTERNET และ E-MAIL หรือพิมพ์ภาพผ่านเครื่องพิมพ์ได้ตามความต้องการ นับว่าเป็นเทคโนโลยีที่อำนวยความสะดวกเป็นอย่างมากในการถ่ายภาพ

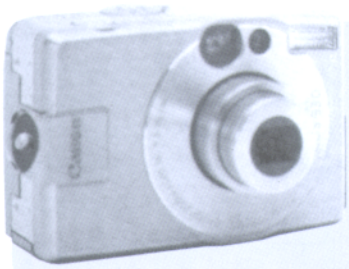


ถ้ามองในด้านศาสตร์ของการถ่ายภาพ การถ่ายภาพเป็นศิลปะแขนงหนึ่ง ภาพถ่ายที่ดีจะต้องมีความสวยงาม สมบูรณ์ สามารถสื่อทอด อธิบายเรื่องราวของภาพได้ นอกจากเทคโนโลยีของกล้องดิจิตอลจะเข้ามาช่วยสนับสนุน การใช้งานแล้ว การที่จะถ่ายภาพให้ได้ดีนั้นจะต้องประกอบไปด้วย 2 ส่วนสำคัญคือ องค์ประกอบพื้นฐานของกล้องถ่ายภาพ และการจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ

องค์ประกอบพื้นฐานของกล้องถ่ายภาพ

กล้องถ่ายภาพมีหลักการทำงานคือ มี "เลนส์" ทำหน้าที่รับแสงสะท้อนจากวัตถุผ่านไปกระทบฟิล์ม หรือตัวเซ็นเซอร์ภายในกล้องดิจิตอล ทำให้เกิดภาพแฝงในฟิล์มหรือภาพในหน่วยความจำที่แสดงผลทางจอ LCD ของกล้องดิจิตอล ดังนั้นการเลือกใช้เลนส์ให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพจึงเป็นสิ่งสำคัญ ซึ่งเลนส์มี "รูรับแสง" ทำหน้าที่ควบคุมปริมาณแสงที่ผ่านเข้าไปในตัวกล้องในตัวกล้องจะมี "ชัตเตอร์" ทำหน้าที่ควบคุมกำหนดเวลาในการรับแสง ทั้งสองส่วนที่กล่าวคือ

"เลนส์" และ "ชัตเตอร์" จะทำหน้าที่สัมพันธ์กัน เพื่อให้ได้ปริมาณแสงที่เหมาะสมในการบันทึกภาพ อีกทั้งยังสามารถกำหนดระยะชัดของภาพ และการเคลื่อนไหวของภาพ (ระบบ Manual ในกล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว SLR) กล้องฟิล์มและกล้องดิจิตอล ก็ยังคงใช้หลักการนี้เหมือนกัน



Digital Compact Camera

Digital SLR Camera

การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ

ภาพที่ได้จากการถ่ายภาพจะมีความสวยงาม สมบูรณ์ และสามารถถ่ายทอดความรู้สึกอารมณ์ของภาพได้ดี จะต้องคำนึงถึงการจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพไม่ว่าจะเป็นการเน้นจุดสำคัญให้ดูเด่นขึ้น การวางตำแหน่งของวัตถุหลัก การจัดฉากหลัง ฉากหน้า ทิศทางของแสง และมุมของการถ่ายภาพ เป็นต้น ซึ่งสิ่งเหล่านี้ต้องอาศัยการเรียนรู้ ทักษะ และการฝึกฝน

อย่างไรก็ตามการใช้กล้องฟิล์ม และกล้องดิจิตอลในปัจจุบัน ก็ยังคงใช้ควบคู่กันไป เหตุเพราะมีความแตกต่างกันในส่วนของการบันทึกภาพลงบนฟิล์มกับการบันทึกภาพลงในหน่วยความจำ และในเรื่องของความสะดวกในการนำไปใช้งาน ในอนาคตเทคโนโลยีของกล้องดิจิตอลจะมีการพัฒนาขึ้นไปอีก เมื่อใดก็ตามถ้าคุณสมบัติของภาพและราคาของกล้องดิจิตอลไม่แตกต่างไปจากกล้องที่ใช้ฟิล์ม ความนิยมของกล้องถ่ายภาพที่ใช้ฟิล์มก็คงลดน้อยลงไปในที่สุด เสมือนการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์กับเครื่องพิมพ์ดีดในยุคก่อน