

# การพัฒนารูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

## The Professional Learning Community (PLC) to Enhance Creativity-based Learning Developing Model of Teachers in Basic Education

พีระ รวดเร็ว<sup>1</sup>

Phira Ruadreo<sup>1</sup>

### บทคัดย่อ

การพัฒนารูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2) สร้างและตรวจสอบรูปแบบ 3) ทดลองใช้รูปแบบ และ 4) ประเมินความถูกต้อง ความเหมาะสม ความเป็นไปได้ และความเป็นประโยชน์ในการนำไปปฏิบัติของรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ ครูวิชาการ จำนวน 119 คน ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 9 คน และครูผู้สอนนาร่อง จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถาม จำนวน 4 ฉบับ มีความเชื่อมั่น .909, .941, .914, .886 และคู่มือการใช้รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ มีค่า IOC ระหว่าง 0.80-1.00 สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า 1) สภาพปัจจุบันชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพอยู่ในระดับปานกลาง และความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพอยู่ในระดับมากที่สุด 2) รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่ หลักการของรูปแบบ วัตถุประสงค์ของรูปแบบ เนื้อหาของรูปแบบ กระบวนการของรูปแบบ และการวัดและประเมินผล ผลการตรวจสอบรูปแบบ ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด 3) ครูที่เข้าร่วมชุมชนแห่งการเรียนรู้ และการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน มีผลการประเมินหลังการอบรมอยู่ในระดับมากที่สุด และ 4) รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน จากการนำไปปฏิบัติพบว่ามีความถูกต้อง ความเป็นไปได้ และความเป็นประโยชน์

**คำสำคัญ :** การพัฒนารูปแบบ, ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ, การจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

<sup>1</sup> ผู้อำนวยการชำนาญการพิเศษ โรงเรียนวัดหนองหอย อ.ทับสะแก. จ.ประจวบคีรีขันธ์ สังกัด สพ.ป.ประจวบคีรีขันธ์ เขต 1

<sup>1</sup>School director, Bannonghoi School, Prachuapkhirikhan Primary Educational Service Area Office 1.

Corresponding Author Email: ruadreo2509@gmail.com

## Abstract

The research on developing a professional learning community model to promote creativity-based learning among teachers in the basic education aimed to 1) investigate the current condition and needs of the professional learning community to enhance creativity-based learning of teachers in the basic education; 2) construct and validate a model; 3) test the model; and 4) evaluate the accuracy, suitability, feasibility, and usefulness of the implementation of the professional learning community model. The samples used in the study included 119 academic teachers, 9 experts, and the other 30 teachers who volunteered to be involved in this study. The research instruments were four questionnaires, with reliabilities of .909, .941, .914, .886, and a handbook of the professional learning community model to enhance teachers' creativity-based learning in the basic education with an IOC of 0.80-1.00. The statistics for data analysis were frequency, percentage, mean, and standard deviation. The results of the research showed that: 1) the current state of PLC was at a medium level, and the need for PLC was at the highest level; 2) the model of the professional learning community to enhance creativity-based learning of teachers in the basic education were appropriated. The model consisted of 5 components: the principles, the purpose, the content, the process, measurement, and evaluation. The examined results of the model were at the highest level; 3) the evaluation results of the teachers who participated in the learning community and creative-based learning were at the highest level; 4) the results after implementing the professional learning community model enhancing creativity-based learning of teachers in the basic education were found to be accurate, possibility, and usefulness.

**Key words:** Developing model, Professional learning community (PLC), Creativity-based learning

## บทนำ

การพัฒนาสถานศึกษาให้เป็นสถานศึกษาแห่งการเรียนรู้ได้นั้นปัจจัยที่สำคัญที่สุดอย่างหนึ่งก็คือจะต้องมี “ชุมชนแห่งวิชาชีพหรือ Professional Community” ซึ่งเป็นการเรียนรู้ร่วมกันอย่างเป็นระบบและต่อเนื่องเพื่อให้ครูสามารถพัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพโดยบทบาทของครูจะเปลี่ยนจากครูผู้สอน (Teacher) เป็นครูฝึก (Coach) หรือเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ (Learning Facilitator) (วิจารณ์ พานิช, 2556, น. 15) แนวคิดชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (Professional Learning Community: PLC) จึงเป็นเครื่องมือสำคัญในการปฏิรูปการจัดการเรียนรู้ โดยครูเป็นผู้นำร่วมกันและผู้บริหารเป็นผู้ดูแลให้การสนับสนุน โดยมีเป้าหมายหลักคือ เพื่อให้เกิดการปรับปรุงพัฒนาการจัดการเรียนการสอน พัฒนาการเรียนรู้

ร่วมกัน และพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน (ชูชาติ พ่วงสมจิตร, 2560, น. 1) ดังที่ ปองทิพย์ เทพอารีย์ และ มารุต พัฒนาผล (2557, น. 284) ได้พัฒนารูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพสำหรับครูประถมศึกษาพบว่า รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพสำหรับครูประถมศึกษาทำให้สมรรถนะเชิงวิชาชีพของกลุ่มตัวอย่างสูงกว่าก่อนการทดลองใช้ รวมทั้งทักษะการเรียนรู้ของผู้เรียนเพิ่มสูงขึ้นและผลการเรียนรู้ในวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ของผู้เรียนหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

การจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based Learning: CBL) ) เป็นหนึ่งในวิธีการของการจัดการเรียนการสอนโดยมีผู้เรียนเป็นสำคัญ โครงสร้างหลักของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานออกแบบตามทฤษฎีด้านการวัดความคิดสร้างสรรค์ของศาสตราจารย์อี พอล ทอร์แรนซ์ (E. Paul Torrance) เอ็ดเวิร์ด เดอโบโน (Edward de Bono) และพัฒนามาจากกระบวนการเรียนการสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) แล้วนำมาสร้างรูปแบบการเรียนรู้แบบใหม่ ซึ่งเป็นการเรียนแบบ Active Learning เป็นทางเลือกใหม่สำหรับการแก้ปัญหาที่ต้องสร้างให้เกิดกับนักเรียน เพื่อสามารถเผชิญปัญหาต่าง ๆ ด้วยวิธีการที่เหมาะสม ประยุกต์ใช้กับการแก้ปัญหาอื่นในอนาคตได้ (วิริยะ ฤาชัยพาณิชย์, 2558, น. 23)

จากอดีตการสอนในรูปแบบเดิม เป็นการสอนที่ครูเป็นศูนย์กลาง (Teacher-centered) เน้นการท่องจำซึ่งทำให้ผู้เรียนได้รับความรู้ แต่ขาดทักษะในด้านต่าง ๆ การสอนในรูปแบบดังกล่าวไม่สามารถพัฒนาทักษะที่สำคัญต่อผู้เรียนโดยเฉพาะในการเอาไปใช้ในชีวิตรแห่งศตวรรษที่ 21 ได้ ดังผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนวัดหนองหอย อำเภอทับสะแก จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ พบว่า ด้านคุณภาพการสอนของครู ผู้ประเมินภายนอกให้ข้อเสนอแนะว่า ครูควรพัฒนาการจัดการเรียนการสอนโดยมีการเตรียมการสอนล่วงหน้า จัดหาและจัดเลือกใช้สื่อที่เหมาะสมกับกิจกรรม นำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้มากขึ้น และครูควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนมากขึ้น ส่วนด้านคุณภาพผู้เรียน พบว่า ควรพัฒนานักเรียนประถมศึกษาปีที่ 1-3 ด้านการนำเสนอ การอภิปราย ทักษะการแก้ปัญหาตามสถานการณ์ต่าง ๆ ส่วนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ควรพัฒนาด้านทักษะกระบวนการคิด การวิเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ และควรส่งเสริมนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 ในด้านมีทัศนคติที่ดีงามของความเป็นไทย ไม่หลงใหลวัฒนธรรมต่างชาติ (โรงเรียนวัดหนองหอย, 2562, น. 34)

จากปัญหาข้างต้น ผู้วิจัยจึงเล็งเห็นถึงความสำคัญและต้องการพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based Learning : CBL) ให้กับครูโดยใช้แนวคิดในการพัฒนาชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (Professional Learning Community: PLC) ผู้วิจัยในฐานะผู้บริหารสถานศึกษาได้ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการศึกษา และต้องการพัฒนาครูให้มีทักษะการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญเป็นเครื่องมืออาชีพที่มีสมรรถนะสอดคล้องกับศตวรรษที่ 21 จึงได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

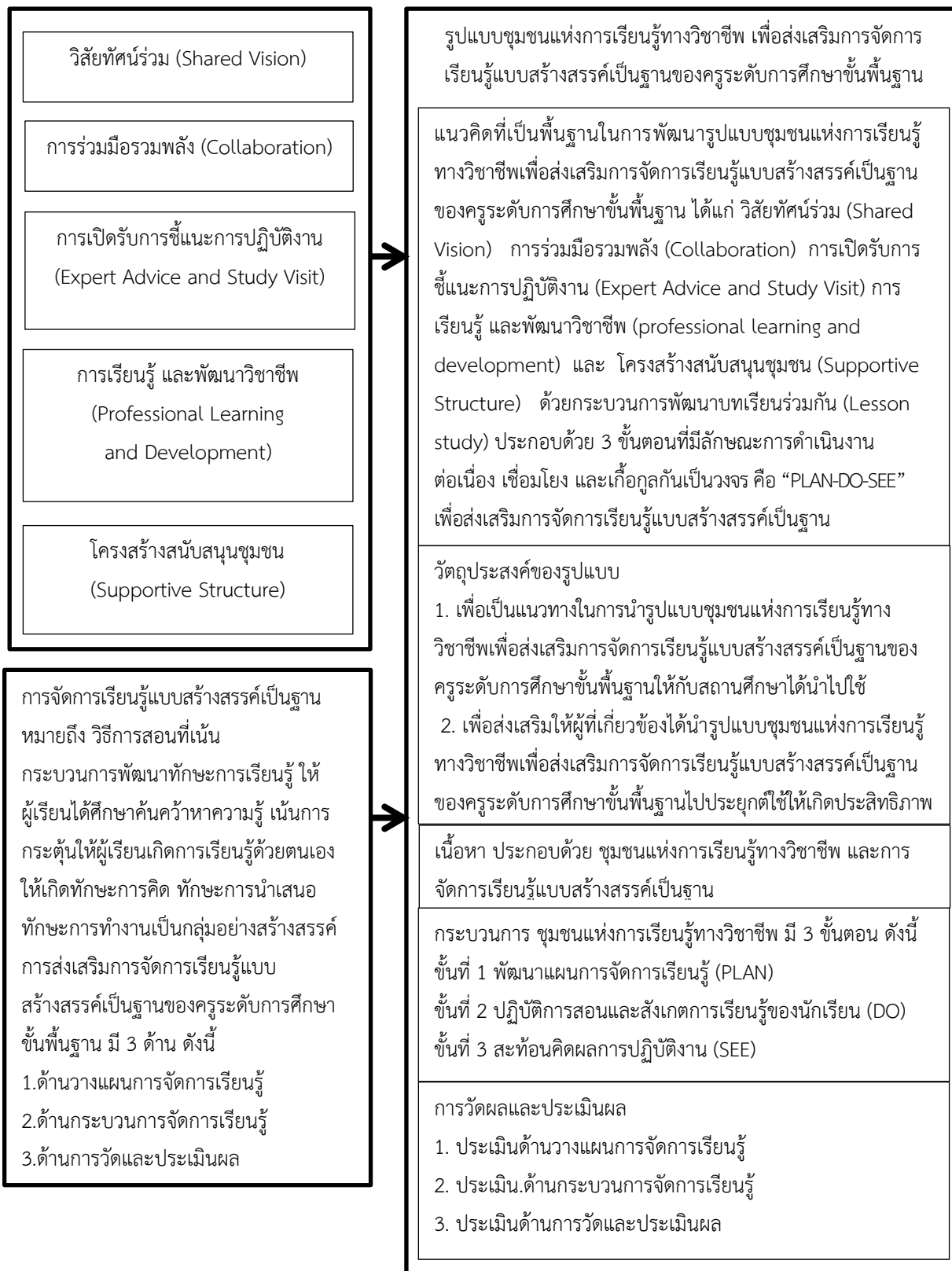
ขึ้น โดยมีความมุ่งหวังว่า การจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน จะทำให้ผู้เรียนมีทักษะในการคิดสร้างสรรค์ได้อย่างเป็นรูปธรรม สามารถพัฒนาทักษะการคิดได้อย่างต่อเนื่อง และนำไปสู่การพัฒนาทักษะการคิดในด้านอื่น ๆ ก่อให้เกิดความสมบูรณ์ของกระบวนการพัฒนาทักษะการคิด การสอนก็จะทำให้ผู้เรียนมีความสนใจในการเรียนรู้อย่างสนุกสนานและสามารถพัฒนาทักษะการคิดจากระดับพื้นฐานสู่ระดับที่สูงขึ้นได้ และเพื่อเป็นการยกระดับคุณภาพการศึกษาทั้งระบบ รวมทั้ง เป็นการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีทักษะในการจัดการเรียนการสอนทำให้การดำเนินงานของครูมีประสิทธิภาพ เกิดประสิทธิผล อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ทางวิชาการอย่างกว้างขวางต่อผู้เรียน ครู และเป็นแนวทางให้โรงเรียนอื่นที่มีบริบทคล้ายกันนำไปใช้ได้อย่างเกิดประโยชน์ และที่สำคัญคือตอบสนองความต้องการของชุมชนในเขตพื้นที่บริการ เกิดการสร้างสรรค์ชุมชนท้องถิ่น สังคม ประเทศชาติอย่างยั่งยืนต่อไป

### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
2. เพื่อสร้างและตรวจสอบรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
3. เพื่อทดลองใช้รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
4. เพื่อประเมินความถูกต้อง (Accuracy) ความเหมาะสม (Propriety) ความเป็นไปได้ (Feasibility) และความเป็นประโยชน์ (Utility) ในการนำไปปฏิบัติของรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

### กรอบแนวคิดในการวิจัย

การพัฒนาารูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้วิจัยได้สังเคราะห์แนวคิดชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพสังเคราะห์แนวคิดของเซอร์จิโอวานนี (Sergiovanni, 1994, p. 22) ฮอร์ด(Hord, 1997, p. 115) ดูโฟร์ (DuFour, 2007, pp. 6-11) จูลี่ ศรีษะโคตร (2557, น. 23) และ สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา (2559, น.1) ซึ่งประกอบด้วย 1) วิสัยทัศน์ร่วม (Shared Vision) 2) การร่วมมือรวมพลัง (Collaboration) 3) การเปิดรับการชี้แนะการปฏิบัติงาน (Expert Advice and Study Visit) 4) การเรียนรู้ และพัฒนาวิชาชีพ (professional learning and development) และ 5) โครงสร้างสนับสนุนชุมชน (Supportive Structure) และแนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ศึกษาแนวคิดของวิริยะ ฤาชัยพาณิชย์ (2558, น. 31) (ทีศนา แชมมณี, 2559, น.14–15) สรุปกรอบแนวคิดในการพัฒนา ดังภาพที่ 1



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย  
วิธีดำเนินการวิจัย

เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการวิจัย ผู้วิจัยได้แบ่งขั้นตอนการดำเนินการวิจัยตามรูปแบบการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) 4 ขั้นตอน ดังนี้

**ขั้นตอนที่ 1** ศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดำเนินการ ดังนี้คือ

1.1 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ และการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

1.2 สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ แบบสอบถามศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน แล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา และนำไปทดลองใช้กับครูวิชาการที่ไม่ได้เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน จากโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต 2 แบบสอบถามมีค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ .909

1.3 นำแบบสอบถามที่ผ่านการหาคุณภาพเครื่องมือแล้วไปสอบถามครูวิชาการที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 119 คนจากโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต 1

1.4 นำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามมาวิเคราะห์ค่าทางสถิติเพื่อทราบสภาพปัจจุบันและความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครู

**ขั้นตอนที่ 2** สร้างและตรวจสอบรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2.1 นำผลจากการศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูในขั้นตอนที่ 1 มาสร้างรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2.2 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบของรูปแบบเพื่อนำมาเป็นกรอบแนวคิดในการสร้างรูปแบบ

2.3 สร้างรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน จัดทำคู่มือการใช้รูปแบบฯ รวมทั้งสร้างแบบสอบถามสำหรับประเมินรูปแบบฯ ตลอดจน แบบประเมินคู่มือการใช้รูปแบบฯ

2.4 นำรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูที่สร้างขึ้น ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2.5 วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากผู้ทรงคุณวุฒิ แล้วปรับปรุงรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และจัดทำคู่มือการใช้



รูปแบบฯ โดยใช้แบบสอบถามตรวจสอบรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

**ขั้นตอนที่ 3** ทดลองใช้รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

3.1 ครูผู้สอนที่สมัครใจเข้าร่วมทดลองนำร่องการอบรมเชิงปฏิบัติการ ประเมินตนเองก่อนอบรมแบบประเมินชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพของครูและ แบบสอบถามการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครู มีค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา เท่ากับ .914

3.2 จัดอบรมครูผู้สอนจากกลุ่มที่สมัครใจเข้าร่วมทดลอง

3.3 ครูผู้สอนที่ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการ ศึกษาคู่มือการใช้รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และนำคู่มือไปใช้

3.4 ผู้วิจัยนิเทศ และติดตามการปฏิบัติงานเพื่อสอบถามติดตาม สอบถามปัญหา และให้การช่วยเหลือ

3.5 หลังทดลองใช้รูปแบบ ครูผู้สอนที่สมัครใจเข้าร่วมทดลอง ตอบแบบประเมินหลังอบรม

**ขั้นตอนที่ 4** ประเมินความถูกต้อง (Accuracy) ความเหมาะสม (Propriety) ความเป็นไปได้ (Feasibility) และความเป็นประโยชน์ (Utility) ในการนำไปปฏิบัติของรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยผู้วิจัยสัมภาษณ์ครูผู้สอนที่สมัครใจเข้าร่วมทดลองเพื่อสรุปผลการใช้รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยใช้แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง

## ผลการวิจัย

**1. ผลการศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

1.1 ผลการศึกษาสภาพปัจจุบันชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ จากการสอบถามความคิดเห็นครูวิชาการ จำนวน 119 คน ปรากฏดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ( $n = 119$ )

ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ระดับความคิดเห็น		
		สภาพปัจจุบัน			ความต้องการ		
		$\bar{X}$	s.d.	ค่าระดับ	$\bar{X}$	s.d.	ค่าระดับ
วิสัยทัศน์ร่วม (Shared Vision)		3.33	.27	ปานกลาง	4.63	.41	ปานกลาง
1	ผู้บริหาร ครู และบุคลากรร่วมกันส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	3.39	.55	ปานกลาง	4.60	.56	มากที่สุด
2	ผู้บริหาร ครู และบุคลากรร่วมกันสร้างภาพความเชื่อมโยงและทิศทางร่วมพัฒนาชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ	3.44	.63	ปานกลาง	4.59	.54	มากที่สุด
3	ผู้บริหาร ครู และบุคลากรตระหนักถึงคุณค่าของตนเองด้านการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	3.21	.41	ปานกลาง	4.60	.54	มากที่สุด
4	ผู้บริหาร ครู และบุคลากรมีวิสัยทัศน์เชิงอุดมการณ์ของชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ	3.40	.70	ปานกลาง	4.66	.47	มากที่สุด
5	ผู้บริหาร ครู และบุคลากรมีวิสัยทัศน์เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	3.20	.40	ปานกลาง	4.70	.54	มากที่สุด
การร่วมมือรวมพลัง (Collaboration)		3.47	.26	ปานกลาง	4.48	.40	มาก
6	ผู้บริหารสนับสนุนให้เกิดการทำงานเป็นทีมตั้งแต่การวางแผนการปฏิบัติงาน	3.30	.56	ปานกลาง	4.64	.53	มากที่สุด
7	ผู้บริหาร ครู และบุคลากรร่วมกันศึกษา ค้นคว้าแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานที่เหมาะสมกับผู้เรียน	3.22	.41	ปานกลาง	4.49	.55	มาก
8	ผู้บริหาร ครู และบุคลากร ร่วมกันจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	3.44	.70	ปานกลาง	4.42	.56	มาก
9	ผู้บริหาร ครู และบุคลากร ร่วมกันพัฒนาเทคนิคการจัดการ เรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	3.86	.66	มาก	4.35	.62	มาก
10	ผู้บริหาร ครู และบุคลากรมีส่วนร่วมในการกำกับติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	3.55	.59	มาก	4.52	.53	มากที่สุด
การเปิดรับการชี้แนะการปฏิบัติงาน (Expert Advice and Study Visit)		5.52	.64	มาก	4.64	.41	มากที่สุด
11	ครูต้องใจกว้าง เปิดรับคำชี้แนะจากผู้เชี่ยวชาญ	3.55	.66	มาก	4.62	.50	มากที่สุด
12	ผู้เชี่ยวชาญชี้แนะการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	3.65	.64	มาก	4.52	.52	มากที่สุด
13	ครูพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานตามศักยภาพของตนเอง	3.60	.77	มาก	4.63	.61	มากที่สุด
14	ครูเสาะหาแนวทางการปฏิบัติที่ดีที่สุดด้านการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	3.54	.70	มาก	4.73	.52	มากที่สุด



ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ระดับความคิดเห็น		
		สภาพปัจจุบัน			ความต้องการ		
		$\bar{X}$	s.d.	ค่าระดับ	$\bar{X}$	s.d.	ค่าระดับ
15	ครูมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานภายในโรงเรียน	3.27	.44	ปานกลาง	4.69	.55	มากที่สุด
	<b>การเรียนรู้และพัฒนาวิชาชีพ (Professional Learning and Development)</b>	3.36	.27	ปานกลาง	4.63	.38	มากที่สุด
16	ครูเรียนรู้และพัฒนาวิชาชีพร่วมกันอย่างมีความสุข	3.43	.64	ปานกลาง	4.57	.56	มากที่สุด
17	ครูเรียนรู้และพัฒนาตนเองด้านการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	3.25	.47	ปานกลาง	4.52	.58	มากที่สุด
18	ครูมีความตระหนักถึงคุณค่าร่วมกันในการพัฒนาวิชาชีพเพื่อผู้เรียน	3.34	.57	ปานกลาง	4.70	.51	มากที่สุด
19	ครูร่วมกันทำงานแบบอุทิศตนเพื่อวิชาชีพและผู้เรียน	3.36	.53	ปานกลาง	4.70	.46	มากที่สุด
20	ครูมีพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานเพื่อการเปลี่ยนแปลงทั้งตนเองและวิชาชีพ	3.40	.59	ปานกลาง	4.66	.59	มากที่สุด
	<b>โครงสร้างสนับสนุนชุมชน (Supportive Structure)</b>	3.42	.31	ปานกลาง	4.55	.40	มากที่สุด
21	ผู้บริหาร ครู และบุคลากร ร่วมกันกำหนดนโยบาย การดำเนินการพัฒนาชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	3.35	.59	ปานกลาง	4.59	.53	มากที่สุด
22	ผู้บริหาร ครู และบุคลากรร่วมกันกำหนดโครงสร้าง เวลาส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานอย่างต่อเนื่อง	3.42	.65	ปานกลาง	4.47	.52	มาก
23	ผู้บริหาร ครู และบุคลากรร่วมกันจัดสถานที่ สิ่งแวดล้อมและบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	3.43	.62	ปานกลาง	4.62	.60	มากที่สุด
24	ผู้บริหาร ครู และบุคลากรดำเนินการตามโครงสร้าง ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	3.56	.62	มาก	4.56	.56	มากที่สุด
25	ผู้บริหาร ครู และบุคลากรสร้างสรรค์ ชัดเจน ทั้งถึง ในชุมชนการเรียนรู้ ทั้งแบบไม่เป็นทางการและเป็นทางการ	3.42	.66	ปานกลาง	4.47	.52	มาก
	<b>รวมเฉลี่ย</b>	<b>3.42</b>	<b>.17</b>	<b>ปานกลาง</b>	<b>4.59</b>	<b>.26</b>	<b>มากที่สุด</b>

จากตารางที่ 1 ผลการศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ พบว่า สภาพปัจจุบันชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพของครู ภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X}$  = 3.42, S.D. = .17) และความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}$  = 4.59, S.D. = .26) เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านวิสัยทัศน์ร่วม (Shared Vision) อยู่ในระดับปานกลาง ด้านการร่วมมือร่วมพลัง (Collaboration) อยู่ในระดับปานกลาง ด้านการเปิดรับการชี้แนะการปฏิบัติงาน (Expert Advice and Study Visit) อยู่ในระดับมาก ด้านการเรียนรู้ และพัฒนาวิชาชีพ (professional learning and

development) อยู่ในระดับปานกลาง และด้านโครงสร้างสนับสนุนชุมชน (Supportive Structure) อยู่ในระดับปานกลาง และความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณารายด้านวิสัยทัศน์ร่วม (Shared Vision) อยู่ในระดับมากที่สุด ด้านการร่วมมือร่วมพลัง (Collaboration) อยู่ในระดับมาก ด้านการเปิดรับการชี้แนะการปฏิบัติงาน (Expert Advice and Study Visit) อยู่ในระดับมากที่สุด ด้านการเรียนรู้ และพัฒนาวิชาชีพ (professional learning and development) อยู่ในระดับมากที่สุด และด้านโครงสร้างสนับสนุนชุมชน (Supportive Structure) อยู่ในระดับมากที่สุด

1.2 ผลการสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพปัจจุบันและความต้องการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน จากการสอบถามความคิดเห็นครูวิชาการ จำนวน 119 คน ปรากฏดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพปัจจุบันและความต้องการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ( $n = 119$ )

ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ระดับความคิดเห็น		
		สภาพปัจจุบัน			ความต้องการ		
		$\bar{X}$	s.d.	ค่าระดับ	$\bar{X}$	s.d.	ค่าระดับ
ด้านการวางแผนการจัดการเรียนรู้		3.33	.27	ปานกลาง	4.63	.41	มากที่สุด
1	ครูมีการวิเคราะห์เนื้อหาในการเตรียมการจัดการเรียนรู้จากหลักสูตรและแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ	3.39	.55	ปานกลาง	4.60	.56	มากที่สุด
2	ครูมีการกำหนดวัตถุประสงค์ในการจัดการเรียนรู้	3.44	.63	ปานกลาง	4.59	.54	มากที่สุด
3	ครูมีการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้อย่างหลากหลาย	3.21	.41	ปานกลาง	4.60	.54	มากที่สุด
4	ครูมีการกำหนดวิธีการวัดผลและประเมินผลการจัดการเรียนรู้	3.40	.70	ปานกลาง	4.66	.47	มากที่สุด
5	ครูมีการจัดเตรียมแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการจัดกิจกรรม	3.20	.40	ปานกลาง	4.70	.54	มากที่สุด
ด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้		3.47	.26	ปานกลาง	4.48	.40	มาก
6	ครูมีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนที่กำหนดได้อย่างเหมาะสมกับผู้เรียนตามสถานการณ์ที่เป็นจริง	3.30	.56	ปานกลาง	4.64	.53	มากที่สุด
7	ครูมีการดูแลเอาใจใส่ให้ผู้เรียนดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ให้เป็นไปอย่างเรียบร้อย	3.22	.41	ปานกลาง	4.49	.55	มาก
8	ครูมีการสังเกตและการบันทึกพฤติกรรมของผู้เรียนขณะทำกิจกรรม	3.44	.70	ปานกลาง	4.42	.56	มาก
9	ครูมีการบันทึกปัญหาและข้อขัดข้องต่าง ๆ ของผู้เรียนลงในบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้	3.86	.66	มาก	4.35	.62	มาก
10	ครูมีการกระตุ้นผู้เรียนให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมพัฒนาทางด้านร่างกาย สติปัญญา สังคมและอารมณ์	3.54	.59	มาก	4.52	.53	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ระดับความคิดเห็น		
		สภาพปัจจุบัน			ความต้องการ		
		$\bar{X}$	S.D.	ค่าระดับ	$\bar{X}$	S.D.	ค่าระดับ
	ด้านการวัดและประเมินผล	3.52	.64	มาก	4.64	.41	มากที่สุด
11	ครูมีการประเมินผลผู้เรียนควบคู่ไปกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	3.55	.66	มาก	4.62	.50	มากที่สุด
12	ครูมีการเน้นการวัดและประเมินที่เป็นผลจากผู้เรียนปฏิบัติจริง	3.65	.64	มาก	4.52	.52	มากที่สุด
13	ครูมีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้งก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน	3.60	.77	มาก	4.63	.61	มากที่สุด
14	ครูมีการวัดและประเมินผลของการบูรณาการความรู้จากวิชาต่าง ๆ ของผู้เรียน	3.54	.70	มาก	4.73	.51	มากที่สุด
15	ครูมีการให้ผู้เรียน ครู ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการประเมิน	3.27	.44	ปานกลาง	4.69	.55	มากที่สุด
	รวมเฉลี่ย	3.44	.24	ปานกลาง	4.58	.29	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 ผลการศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พบว่า สภาพปัจจุบันการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X}$  = 3.44, S.D. = .24) และความต้องการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}$  = 4.58, S.D. = .29) เมื่อพิจารณารายด้านของสภาพปัจจุบันพบว่า ด้านการวางแผนการจัดการเรียนรู้ และ ด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้ อยู่ในระดับปานกลาง ด้านการวัดและประเมินผลอยู่ในระดับมาก ส่วนความต้องการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อจำแนกความต้องการของครูเป็นรายด้านพบว่า ด้านการวางแผนการจัดการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด ด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้ อยู่ในระดับมาก และด้านการวัดและประเมินผล อยู่ในระดับมากที่สุด

## 2. ผลการสร้างและตรวจสอบรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2.1 ผลการสร้างรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ดังนี้

1) หลักการของรูปแบบ ประกอบด้วย วิสัยทัศน์ร่วม การร่วมมือร่วมพลัง การเปิดรับชี้แนะ การปฏิบัติงาน การเรียนรู้และพัฒนาวิชาชีพ และโครงสร้างสนับสนุนชุมชน

2) วัตถุประสงค์ของรูปแบบ ได้แก่ (1) เพื่อเป็นแนวทางในการนำรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานให้กับสถานศึกษาได้นำไปใช้ (2) เพื่อส่งเสริมให้ผู้ที่เกี่ยวข้องได้นำรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อ

ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประสิทธิภาพ

3) เนื้อหาของรูปแบบ ประกอบด้วย ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ และ การจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

4) กระบวนการของรูปแบบ ได้แก่ ขั้นที่ 1 พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ (PLAN) ขั้นที่ 2 ปฏิบัติการสอนและสังเกตการเรียนรู้ของนักเรียน (DO) ขั้นที่ 3 สะท้อนคิดผลการปฏิบัติงาน (SEE)

5) การวัดและประเมินผล ได้แก่ (1) ประเมินด้านการวางแผนการจัดการเรียนรู้ (2) ประเมินด้านกระบวนการเรียนรู้ (3) ประเมินด้านการวัดและประเมินผล

2.2 ผลการตรวจสอบรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ปรากฏดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการตรวจสอบรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

รายการประเมิน		ผลการประเมิน							
		ความถูกต้อง (Accuracy)		ความเหมาะสม (Propriety)		ความเป็นไปได้ (Feasibility)		ความเป็นประโยชน์ (Utility)	
		μ	σ	μ	σ	μ	σ	μ	σ
หลักการของรูปแบบ		4.67	.50	5.00	.00	4.56	.53	4.44	.53
วัตถุประสงค์ของรูปแบบ									
1	เพื่อเป็นแนวทางในการนำไปใช้	4.67	.50	4.67	.50	4.55	.53	4.56	.73
2	เพื่อส่งเสริมให้เกิดประสิทธิภาพ	4.56	.53	4.89	.33	4.55	.53	4.78	.44
เนื้อหาของรูปแบบ									
1	วิสัยทัศน์ร่วม (Shared Vision)	4.33	.50	5.00	.00	4.44	.53	4.78	.44
2	การร่วมมือร่วมพลัง (Collaboration)	4.67	.50	4.78	.44	4.56	.73	4.78	.44
3	การเปิดรับการชี้แนะการปฏิบัติ (Expert Advice and Study Visit)	4.56	.53	4.78	.44	4.56	.73	4.89	.33
4	การเรียนรู้และพัฒนาวิชาชีพ (Professional Learning and Development)	4.56	.53	4.89	.33	4.56	.73	4.78	.44
5	โครงสร้างสนับสนุนชุมชน (Supportive Structure)	4.56	.53	4.89	.33	4.44	.73	4.44	.53
การจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน									
1	ด้านการวางแผนการจัดการเรียนรู้	4.56	.73	4.44	.53	4.78	.67	4.89	.33
2	ด้านกระบวนการเรียนรู้	4.55	.73	5.00	.00	4.55	.53	4.55	.53
3	ด้านการวัดและประเมินผล	4.55	.73	4.56	.53	4.33	.71	4.56	.53
กระบวนการของรูปแบบ									
1	ขั้นที่ 1 พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ (PLAN)	4.55	.53	4.67	.50	4.78	.44	4.78	.44

รายการประเมิน		ผลการประเมิน							
		ความถูกต้อง (Accuracy)		ความเหมาะสม (Propriety)		ความเป็นไปได้ (Feasibility)		ความเป็น ประโยชน์ (Utility)	
		$\mu$	$\sigma$	$\mu$	$\sigma$	$\mu$	$\sigma$	$\mu$	$\sigma$
2	ขั้นที่ 2 ปฏิบัติการสอนและสังเกตการณ์เรียนรู้ของนักเรียน (DO)	4.67	.50	5.00	.00	4.56	.53	4.44	.53
3	ขั้นที่ 3 สะท้อนคิดผลการปฏิบัติงาน (SEE) เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	5.00	.00	4.78	.44	4.44	.73	4.44	.53
การวัดและประเมินผล									
1	ประเมินด้านการวางแผนการจัดการเรียนรู้	4.56	.53	4.44	.53	4.56	.73	4.56	.53
2	ประเมินด้านกระบวนการเรียนรู้	4.33	.71	4.55	.53	4.33	.71	4.56	.53
3	ประเมินด้านการวัดและประเมินผล	4.33	.50	5.00	.00	4.78	.44	4.89	.33
รวมเฉลี่ย		4.56	.45	4.76	.21	4.57	.61	4.33	.30

จากตารางที่ 3 พบว่า ผลการตรวจสอบรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานโดยผู้ทรงคุณวุฒิ พบว่า ความถูกต้อง (accuracy) ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\mu = 4.56$ ,  $\sigma = .45$ ) ความเหมาะสม (Propriety) ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\mu = 4.76$ ,  $\sigma = .21$ ) ความเป็นไปได้ (Feasibility) ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\mu = 4.57$ ,  $\sigma = .61$ ) และความเป็นประโยชน์ (Utility) ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\mu = 4.33$ ,  $\sigma = .30$ )

### 3. ผลการทดลองใช้รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลการทดลองใช้รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีการประเมินผลของครูผู้สอนที่สมัครใจเข้าร่วมทดลองนำร่องการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน” ปรากฏดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 ผลการทดลองใช้รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ( $n = 30$ )

ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					
		ก่อนการอบรม			หลังการอบรม		
		$\bar{X}$	S.D.	ค่าระดับ	$\bar{X}$	S.D.	ค่าระดับ
1	ด้านการวางแผนการจัดการเรียนรู้	3.36	.28	ปานกลาง	4.54	.36	มากที่สุด
2	ด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้	3.51	.35	มาก	4.55	.37	มากที่สุด
3	ด้านการวัดและประเมินผล	3.48	.37	ปานกลาง	4.71	.40	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย		3.45	.25	ปานกลาง	4.60	.33	มากที่สุด

จากตารางที่ 4 ผลการทดลองใช้รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พบว่า ก่อนการอบรมภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X}$  = 3.45, S.D. = .25) และหลังการอบรมภาพรวม อยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}$  = 4.60, S.D. = .33)

**4. ผลประเมินความถูกต้อง (Accuracy) ความเหมาะสม (Propriety) ความเป็นไปได้ (Feasibility) และความเป็นประโยชน์ (Utility) ในการนำไปปฏิบัติของรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

ผู้วิจัยสัมภาษณ์ครูผู้สอนที่สมัครใจเข้าร่วมทดลองนำร่องการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน” ในระหว่างวันที่ 15–20 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563 โดยใช้แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง และสร้างข้อสรุปจากการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) พบว่า

“การมีแผนการจัดการเรียนรู้ทำให้มีแนวทางในการจัดกิจกรรมและสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้จริง”

(ครู ก (นามสมมุติ), ผู้ให้สัมภาษณ์, 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563)

“กิจกรรมในแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทำให้เด็กเกิดความคิด การปฏิบัติกิจกรรมมีหลากหลายดีนะค่ะ”

(ครู ค (นามสมมุติ), ผู้ให้สัมภาษณ์, 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563)

“ส่งเสริมให้ครูมีความรู้ความเข้าใจในด้านของหลักสูตร วิธีสอน การวัดและประเมินผลมากยิ่งขึ้น”

(ครู ง (นามสมมุติ), ผู้ให้สัมภาษณ์, 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563)

“ได้เทคนิคและวิธีการจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน” แล้วจะนำไปเขียนลงในแผนการจัดการเรียนรู้ค่ะ”

(ครู ง (นามสมมุติ), ผู้ให้สัมภาษณ์, 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563)

“มีความมั่นใจในการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานให้กับนักเรียนมากขึ้น”

(ครู ฉ (นามสมมุติ), ผู้ให้สัมภาษณ์, 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563)

“ได้มีโอกาสเรียนรู้การทำการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานจากพี่เขามากกว่าที่เราจะให้ เพราะพี่เขามีความรู้และประสบการณ์มากกว่า ก็จะแนะนำเราได้มาก”

(ครู ก (นามสมมุติ), ผู้ให้สัมภาษณ์, 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563)

“แรกๆ เราก็รู้สึกกลัว ไม่กล้าที่จะแสดงความคิดเห็น พี่เขาช่วยเหลือแนะนำเราอย่างเป็นกันเอง ทำให้เราเข้าใจหลังๆ เริ่มคุ้นเคย สนทนกัน ทำให้กล้าสนทนาแลกเปลี่ยน”

(ครู ง (นามสมมุติ), ผู้ให้สัมภาษณ์, 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563)

“มีกำลังใจ มีคนสนใจในกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัด รู้สึกว่าเราสอนดี เป็นตัวอย่างของคนอื่นได้”

(ครู ค (นามสมมุติ), ผู้ให้สัมภาษณ์, 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563)

“ดีใจค่ะ ภูมิใจที่ผลการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของเราได้รับการคัดเลือกเป็นผลงานดีเด่น และจะพัฒนาต่อไปเรื่อย ๆ ค่ะ”

(ครู จ (นามสมมุติ), ผู้ให้สัมภาษณ์, 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563)

จึงสรุปได้ว่าการนำไปปฏิบัติของรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานมีความถูกต้อง ความเหมาะสม ความเป็นไปได้ และความเป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอน



## อภิปรายผลการวิจัย

ผู้วิจัยได้นำประเด็นที่ค้นพบจากการวิจัย นำมาอภิปรายผล 4 ประเด็น ดังนี้

1. ผลการศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พบว่า สภาพปัจจุบันชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง และความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ดังรายละเอียดดังนี้

1.1 ผลการศึกษาสภาพปัจจุบันชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านวิสัยทัศน์ร่วม (Shared Vision) อยู่ในระดับปานกลาง ด้านการร่วมมือรวมพลัง (Collaboration) อยู่ในระดับปานกลาง ด้านการเปิดรับการชี้แนะการปฏิบัติงาน (Expert Advice and Study Visit) อยู่ในระดับมาก ด้านการเรียนรู้ และพัฒนาวิชาชีพ (professional learning and development) อยู่ในระดับปานกลาง และด้านโครงสร้างสนับสนุนชุมชน (Supportive Structure) อยู่ในระดับปานกลาง และความต้องการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณารายด้านวิสัยทัศน์ร่วม (Shared Vision) อยู่ในระดับมากที่สุด ด้านการร่วมมือรวมพลัง (Collaboration) อยู่ในระดับมาก ด้านการเปิดรับการชี้แนะการปฏิบัติงาน (Expert Advice and Study Visit) อยู่ในระดับมากที่สุด ด้านการเรียนรู้ และพัฒนาวิชาชีพ (professional learning and development) อยู่ในระดับมากที่สุด และด้านโครงสร้างสนับสนุนชุมชน (Supportive Structure) อยู่ในระดับมากที่สุด

1.2 ผลการสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพปัจจุบันและความต้องการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พบว่า สภาพปัจจุบันการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X}$  = 3.44, S.D. = .24) และความต้องการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}$  = 4.58, S.D. = .29) เมื่อพิจารณารายด้านของสภาพปัจจุบันพบว่า ด้านการวางแผนการจัดการเรียนรู้ และ ด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้ อยู่ในระดับปานกลาง ด้านการวัดและประเมินผล อยู่ในระดับมาก ส่วนความต้องการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อจำแนกความต้องการของครูเป็นรายด้านพบว่า ด้านการวางแผนการจัดการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด ด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้ อยู่ในระดับมาก และด้านการวัดและประเมินผล อยู่ในระดับมากที่สุด

2. ผลการสร้างและตรวจสอบรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2.1 รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่ หลักการของรูปแบบ วัตถุประสงค์ของรูปแบบ เนื้อหาของรูปแบบ กระบวนการของรูปแบบ และการวัดและประเมินผล ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ อำนาจ เหลื่อน้อย (2561) เรื่องรูปแบบการบริหารจัดการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพของโรงเรียนมาตรฐานสากล

2.2 ผลการตรวจสอบรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานของผู้ทรงคุณวุฒิ พบว่า ความถูกต้อง (accuracy)



ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ความเหมาะสม (propriety) ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ความเป็นไปได้ (feasibility) ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด และความเป็นประโยชน์ (utility) ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด สอดคล้องกับงานวิจัยของอุบล หนูฤกษ์ (2563) เรื่อง รูปแบบการพัฒนาครูในการจัดการเรียนรู้โดยใช้การสร้างสรรค์เป็นฐานโรงเรียนในเครือข่ายเกาะพะงัน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 1 ผลการวิจัยพบว่า การประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการพัฒนาครูในการจัดการเรียนรู้โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

3. ผลการทดลองใช้รูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลการสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานของครูผู้สอนที่สมัครใจเข้าร่วมทดลองนำร่องการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน” พบว่า ก่อนการอบรมภาพรวม อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านวิสัยทัศน์ร่วม (Shared Vision) อยู่ในระดับมาก ด้านการร่วมมือร่วมพลัง (Collaboration) อยู่ในระดับปานกลาง ด้านการเปิดรับการชี้แนะการปฏิบัติงาน (Expert Advice and Study Visit) อยู่ในระดับมาก ด้านการเรียนรู้ และพัฒนาวิชาชีพ (professional learning and development) อยู่ในระดับมาก และด้านโครงสร้างสนับสนุนชุมชน (Supportive Structure) อยู่ในระดับมาก และหลังการอบรม ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ด้านวิสัยทัศน์ร่วม (Shared Vision) อยู่ในระดับมากที่สุด ด้านการร่วมมือร่วมพลัง (Collaboration) อยู่ในระดับมากที่สุด ด้านการเปิดรับการชี้แนะการปฏิบัติงาน (Expert Advice and Study Visit) อยู่ในระดับมากที่สุด ด้านการเรียนรู้และพัฒนาวิชาชีพ (professional learning and development) อยู่ในระดับมากที่สุด และด้านโครงสร้างสนับสนุนชุมชน (Supportive Structure) อยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยประคอง รัศมีแก้ว (2562) เรื่องการพัฒนาแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ เพื่อเสริมสร้างสมรรถนะการจัดการเรียนรู้เชิงรุกของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผลการวิจัยพบว่า ก่อนการอบรม ภาพรวมอยู่ในระดับมาก และหลังการอบรม ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

4. ผลการสอบถามความคิดเห็นของครูผู้สอนที่สมัครใจเข้าร่วมทดลองนำร่อง “ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน” พบว่า ความถูกต้อง (accuracy) ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ความเหมาะสม (propriety) อยู่ในระดับมากที่สุด ความเป็นไปได้ (feasibility) อยู่ในระดับมาก และความเป็นประโยชน์ (utility) อยู่ในระดับมาก สอดคล้องกับงานวิจัยของอุบล หนูฤกษ์ (2563) เรื่อง รูปแบบการพัฒนาครูในการจัดการเรียนรู้โดยใช้การสร้างสรรค์เป็นฐานโรงเรียนในเครือข่ายเกาะพะงัน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 1 พบว่า รูปแบบการพัฒนาครูในการจัดการเรียนรู้โดยใช้การสร้างสรรค์เป็นฐาน เมื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนวัดความรู้ความเข้าใจก่อนและหลังการอบรม แตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และความพึงพอใจต่อการฝึกอบรมครูตามรูปแบบการพัฒนาครูในการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การสร้างสรรค์เป็นฐาน โดยรวมอยู่ในระดับมาก

## ข้อเสนอแนะการวิจัย

### 1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 โรงเรียนที่นำรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ไปใช้ ควรกำกับติดตาม ดูแลเพื่อให้การดำเนินรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ เกิดประสิทธิภาพ

1.2 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานควรให้ความสำคัญและตระหนักถึงความจำเป็นในส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานอย่างจริงจัง และต่อเนื่อง ทั้งนี้ อาจนำรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ได้จากการวิจัยไปประยุกต์ใช้และไปขยายผลให้โรงเรียนในสังกัด เพื่อนำไปเป็นแบบอย่างในการจัดการเรียนการสอน

### 2. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรนำรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพอื่น ๆ มาใช้บูรณาการ เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครู ที่มีความหลากหลายมากขึ้น

2.3 ควรมีการศึกษาผลการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูผู้สอนที่สมัครใจเข้าร่วมทดลองนำร่องการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน” ตามรูปแบบว่าส่งผลต่อประสิทธิภาพการเรียนการสอน อย่างไร

## เอกสารอ้างอิง

- จุลลี ศรีชะโคตร. (2557). *บรรยากาศองค์การที่ส่งผลต่อชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพของครูในสังกัดเทศบาลนครขอนแก่น*. (วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.
- ชูชาติ พ่วงสมจิตร. (2560). *ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพและแนวทางการนำมาใช้ในสถานศึกษา*. *วารสารศึกษาศาสตร์ มสธ.*, 10(1), 34-41.
- ทิตนา แคมมณี. (2559). *รูปแบบการเรียนการสอนทางเลือกที่หลากหลาย*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บังอร เสรีรัตน์. (2559). *การพัฒนาแบบการจัดการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในกรุงเทพมหานคร*. (ปริญาญาดุษฎีบัณฑิต), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.
- ประคอง รัศมีแก้ว. (2562). *การพัฒนาแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะการจัดการเรียนรู้เชิงรุกของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน*. สุพรรณบุรี: สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3.
- ปองทิพย์ เทพอารีย์ และมารุต พัฒนา. (2557). *การพัฒนาแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพสำหรับครูประถมศึกษา*. (ปริญาญานิพนธ์การศึกษาดุษฎีบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.

- พรอติ ชาวคำเขตต์. (2561). *ศึกษาศาภาพการจัดการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) ของบุคลากรทางการศึกษากลุ่มเครือข่ายพัฒนาการศึกษาท้องถิ่นเชียงรายโซนเหนือ*. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, เชียงราย.
- โรงเรียนวัดหนองหอย. (2562). *รายงานการประเมินตนเองของโรงเรียนวัดหนองหอย ปีการศึกษา 2561*. ประจวบคีรีขันธ์: สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต 1.
- วิจารณ์ พานิช. (2556). *วิธีสร้างการเรียนรู้เพื่อศิษย์ในศตวรรษที่ 21*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสดศรีสฤษดิ์วงศ์.
- วิริยะ ฤาชัยพาณิชย์. (2558). การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน. *วารสารนวัตกรรมการเรียนรู้*, 1(2), 23-37.
- วิโรจน์ สารรัตน์. (2558). *การวิจัยทางการบริหารการศึกษา: แนวคิดและแนวปฏิบัติ*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: ทิพย์วิสุทธิ.
- สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา. (2559). *แนวทางการส่งเสริม สนับสนุนเครือข่ายพัฒนาวิชาชีพครู และบุคลากรทางการศึกษาแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (Professional Learning Community: PLC)*. กรุงเทพฯ: สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา.
- อำนาจ เหลื่อนน้อย. (2561). *รูปแบบการบริหารจัดการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพของโรงเรียนมาตรฐานสากล*. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต), มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์, นครสวรรค์.
- อุบล หนูฤกษ์. (2563). *รูปแบบการพัฒนาครูในการจัดการเรียนรู้โดยใช้การสร้างสรรค์เป็นฐานโรงเรียนในเครือข่ายเกาะพะงัน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานีเขต 1*. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, สุราษฎร์ธานี.
- DuFour, R. (2007). Professional Learning Communities: A Bandwagon, an Idea Worth Considering, or Our Best Hope for High Levels of Learning. *Middle School Journal* (J1), 39(1), 4-8.
- Hord, S.M. (1997). *Professional Learning Communities: Communities of Inquiry and Improvement*. Austin: Southwest Educational Development Laboratory.
- Sergiovanni, T. (1994). *Building community in schools*. San Francisco, CA: Jossey Bass.

## การอ้างอิงบทความ

- พีระ รวดเร็ว. (2565). การพัฒนารูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน. *e-Journal of Education Studies, Burapha University*, 4(2), 1-18. สืบค้นจาก <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/ejes/article/view/256306>

