

เผชิญหน้ากับระบบทุนนิยมโลกซึ่งเคลื่อนตัวไปอย่างรวดเร็วโดยอาศัยเทคโนโลยีสื่อสารสมัยใหม่ สิ่งเหล่านี้มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตของคนท้องถิ่น ซึ่งอาจมีวิธีการปรับความเชื่อเดิมให้สอดคล้องหรือตอบโต้กับความเชื่อใหม่ ๆ

บรรณานุกรม

- จิตรกร เอมพันธ์. (2545). *พญานาค เจ้าแห่งแม่น้ำโขง: พิธีกรรมกับระบบความเชื่อ*
พื้นบ้านแห่งวัฒนธรรมอีสาน. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- ฉลาดชาย รมิตานนท์. (2524). *ผีเจ้านาย*. เชียงใหม่: โครงการตำรามหาวิทยาลัย
เชียงใหม่.
- ณัฐธิดา สุขมนัส. (2539). *ความเชื่อเรื่องฮวงจุ้ยในวิถีของชาวไทยเชื้อสายจีนใน*
กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธีรนนท์ ช่างพิชิต. (2551). *พิธีเจ้าเซ่น (อาซูรอ): อัตลักษณ์และการอ้างชาติพันธุ์*
ของมุสลิมนิกายชีอะห์ในสังคมไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เจียรชาย อักษรดิษฐ์. (2552). *พิธีกรรมพ่อนผี: ภาพสะท้อนปรากฏการณ์ต่อรองอำนาจ*
ทางสังคม. เชียงใหม่: ธารปัญญา.
- นิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ. (2532). *ร่างทรง บทบาทที่มีต่อสังคมปัจจุบัน กรณีศึกษา*
ที่อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- บุญชนะ ทองแสน. (2529). *รายงานการวิจัยการศึกษาระบบความเชื่อที่นอกเหนือ*
พุทธศาสนาของชุมชนชาวพุทธในเขตลุ่มน้ำท่าจีน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย
ศิลปากร.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2557). *ผีวิถีคน: ความเชื่อและการพึ่งพาระหว่างคนกับผี*. กรุงเทพฯ:
กაკะเฮีย.
- ปรารธนา จันทรุพันธ์. (2542). *ความเชื่อเกี่ยวกับเจ้าแม่ในชุมชนประมง: กรณีศึกษา*
เจ้าแม่เกาะจิก จังหวัดจันทบุรี. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศิลปากร.
- พิเชฐ สายพันธ์. (2539). *นาคาคติอีสานลุ่มน้ำโขง วิถีชีวิตทางวัฒนธรรมจากพิธีกรรม*
ร่วมสมัย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- พิเชฐ สายพันธ์. (2544). *รายงานโครงการวิจัยสัญลักษณ์ "ผี" ในความเชื่อและพิธีกรรม*
ทางศาสนาของชาวผู้ไท: ศึกษาเปรียบเทียบกลุ่มผู้ไทในประเทศไทยและ
ประเทศลาว. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- พัชรวรรณ รัตนพันธ์. (2543). พิธีกรรมเครื่องเซ่นไหว้และความเชื่อทางศาสนา: ศึกษากรณีวัดมิ่งกรมลาวาส ถนนเจริญกรุง กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รตพร ปัทมเจริญ. (2543). กระบวนการเข้าสู่การเป็นช่างทรง กรณีศึกษาร่างทรงในเขตอำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- รตพร ปัทมเจริญ. (2544). บทบาทของศาลเจ้าในการธำรงอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ศึกษากรณีในเขตอำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วัลย์ลักษณ์ ทรงศิริ. (2544). ตำนานและพิธีกรรมคุณปู่ศรีราชา ภาพสะท้อนบูรณาการทางสังคมวัฒนธรรมที่บ้านยี่สาร. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. (2527). การนับถือผีในเมืองไทย. ศิลปวัฒนธรรม, 5(4), 6-17.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. (2550). ผีกับพุทธ: ศาสนาและความเชื่อในสังคมด้านชายดุษฎีภาพทางจิตวิญญาณของชาวบ้านในลุ่มน้ำห่มัน. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธ์.
- ศรีศักร วัลลิโภดม และวัลย์ลักษณ์ ทรงศิริ. (2551). นครแพร่จากอดีตมาปัจจุบัน : ภูมิเนิวศวัฒนธรรม ระบบความเชื่อ และประวัติศาสตร์ท้องถิ่น. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- สนธิ สมัครการ. (2539). ความเชื่อและศาสนาในสังคมไทย วิเคราะห์เชิงสังคม-มานุษยวิทยา. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สมหมาย ชินนาค. (2539). ผีปะกำ: คติความเชื่อเรื่องผีบรรพบุรุษของชาวไทย-กวย (ส่วย) เลี้ยวช้าง จังหวัดสุรินทร์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุริยา สมทศุบัติ์ และคณะ. (2539). ทรงเจ้าเข้าผี วาทกรรมของลัทธิพิธีและวิกฤตการณ์ของความทันสมัยในสังคมไทย. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.
- อมารวี เกียรติวาร. (2532). เจ้าพ่อศรีนครเตา บทบาทและความสำคัญของการถือผีในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ กรณีศึกษาย่านเมืองเตา ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อานันท์ กาญจนพันธ์. (2555). เจ้าที่และผีป๋าย่า: พลวัตของความเชื่อชาวบ้านอำนาจและตัวตนของคนท้องถิ่น. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- อภาภักิรต์น์ วัลลโณดม. (2536). *การนับถือเจ้า เทพ และพระพรหม ในระบบความเชื่อของชาวเมือง กรณีศึกษาเฉพาะบ้านถนนงามวงศ์วาน*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- เอกสิทธิ์ ไชยป็น. (2546). *พลวัตลัทธิพิธีกรรมการลงผี: กรณีศึกษาปฏิสัมพันธ์ทางสังคมระหว่างผ้าชี ลูกเลี้ยง และมีเจ้านายในจังหวัดเชียงใหม่*. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- Bird-David, N. (1999). Animism Revisited: Personhood, Environment, and Relational Epistemology. *Current Anthropology*, 40(S1), S67-S91.
- Bowen, J. J. (2011). *Religions in Practice: An Approach to the Anthropology of Religion*. Boston: Prentice Hall.
- Durkheim, E. (1912). *The Elementary Form of the Religious Life*. New York: The Free Press.
- Eliade, M. (1949). *The Myth of the Eternal Return*. Princeton, NJ.: Princeton University Press.
- Frazer, J. G. (1925). *The Golden Bough: A Study in Magic and Religion*. New York: Macmillan.
- Geertz, C.(1960). *The Religion of Java*. Chicago, IL.: University of Chicago Press.
- Geertz, C. (1966). Religion as a Cultural System. In Banton, Michael (ed.). *Anthropological Approaches to the Study of Religion*. London: Tavistock. 1-46.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of culture*. New York: Basic Books.
- Hume, D. (1757). *Dialogues Concerning Natural Religion and the Natural History of Religion*. Oxford: Oxford University Press.
- La Barre, W. (1970). *The Ghost Dance The Origins of Religion*. Garden City, N.Y.: Doubleday.
- Malinowski, B. (1916). *Magic, Science and Religion and Other Essays*. Glencoe: Free Press.

- Morris, Brian. (2006). *Religion and Anthropology: A Critical Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Muntean, F.D. (1994). Frazer's *The Golden Bough: A Critical Appreciation*. In *Religious Studies*, 370, 1-13.
- Radcliffe-Brown, A.R. (1939). *Taboo*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Spiro, Melford E. (1966). Religion Problem of Definition and Explanation. In Banton, Michael (ed.). *Anthropological Approaches to the Study of Religion*. London: Tavistock. 85-126.
- Stein, R. L. and Stein, P. L. (2005). *The Anthropology of Religion, Magic, and Witchcraft*. Boston: Pearson.
- Turner, V. (1967). *The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual*. Ithaca, NY: Cornell University Press.
- Tylor, E. B. (1871). *Primitive Culture*. London: John Murray.