

# การพัฒนาระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น ในเขตจังหวัดนนทบุรี

## The Development of Local Culture Database System of Nonthaburi Province

นนทนันท์ แยมวงษ์ (Nonthanun Yamwong)<sup>1</sup>

Received: May 11, 2021

Revised: June 11, 2021

Accepted: August 18, 2021

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวม จัดเก็บ พัฒนาระบบฐานข้อมูล และ ประเมินผลระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี เป็นการวิจัยและ พัฒนาโดยเริ่มจากการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น และสามารถแบ่งได้ เป็น 15 สาขา และใช้มาตรฐานเมทาตาทาเพื่อการจัดเก็บ และพัฒนาระบบฐานข้อมูล 6 ขั้นตอน มีการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างในการพัฒนาระบบฐานข้อมูลจำนวน 71 คน และใช้ โปรแกรมไมโครซอฟต์ วิวลเบลิก สตูดิโอ 2019 ในการบริหารจัดการเนื้อหาบนเว็บไซต์ และจัดการฐานข้อมูลโปรแกรมไมโครซอฟท์ เอสคิวแอล เซิร์ฟเวอร์ แมนเนจเม้นท์ 18 จำแนกออกเป็น 4 ส่วน ดังนี้ การสร้างส่วนกำหนดสิทธิ์การเข้าใช้ระบบ การสร้าง ส่วนประสานงานกับผู้ใช้ที่เป็นหน้าหลัก การสร้างส่วนประสานงานกับผู้ใช้งานระบบ และการสร้างส่วนประสานงานกับผู้ใช้ผู้ดูแลระบบ จากนั้นได้ทดสอบเพื่อใช้งานระบบ บำรุงรักษาและประเมินผลระบบฐานข้อมูลโดยกลุ่มตัวอย่างจำนวน 260 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบประเมินระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี

---

<sup>1</sup> สาขาวิชาการบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

5 ด้าน ได้แก่ การประเมินด้านความสามารถในการทำงานตามความต้องการของผู้ใช้ระบบ การประเมินระบบด้านการทำงานได้ตามฟังก์ชันงานของระบบ การประเมินระบบด้านประสิทธิภาพของระบบ การประเมินระบบด้านความง่ายต่อการใช้งานระบบและการประเมินระบบด้านความปลอดภัยในการใช้ระบบ ผลการประเมินพบว่า ความคิดเห็นของกลุ่มตัวอย่าง โดยรวมอยู่ในระดับดีมาก

**คำสำคัญ:** การพัฒนาระบบฐานข้อมูล, วัฒนธรรมท้องถิ่น, จังหวัดนนทบุรี

## Abstract

The purposes of this research were to collect, store, develop and evaluate local culture database system of Nonthaburi Province. This research and development project began with collecting and storing local culture data before classifying it into 15 majors. The metadata was used for storing and developing a database system in 6 steps. The data were collected from semi-structured interviews with 71 participants which aimed to develop local culture database system. Microsoft Visual Basic 2019 was used for managing website content and Microsoft SQL Server Management 18 was used for database management which was developed into four sections: log in, graphic user interface, end users of the system and end admins of the system. The database was tested, maintained, and evaluated by questionnaires which was distributed to 260 participants. The evaluation was based on five aspects: functional requirement test, functional test, performance test, usability test and security test. The statistical methods used in data analysis were frequency, percentage, mean and standard deviation. The result of the evaluation was at the very good level.

**Keywords:** Development of Database System, Local Culture, Nonthaburi Province

## บทนำ

วัฒนธรรมท้องถิ่นเป็นรากฐานสำคัญของวัฒนธรรมโดยรวมของชาติเกิดจากปรัชญาความเชื่อ ค่านิยม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปวัฒนธรรม เป็นต้นของบรรพบุรุษที่ได้สั่งสมเลือกสรร ปรับปรุง แก้ไข พัฒนามีความเหมาะสมตามเหตุและปัจจัยแวดล้อมแต่ละท้องถิ่น ซึ่งมีความแตกต่างกันขึ้นอยู่กับลักษณะภูมิประเทศ และภูมิอากาศตลอดจนกลุ่มคนชาติพันธุ์ที่ต่างกัน สิ่งเหล่านี้เป็นเหตุผลสำคัญที่ทำให้เกิดความหลากหลายทางวัฒนธรรม ดังนั้นหากประชาชนในท้องถิ่นได้รับการส่งเสริมให้ตระหนัก และเห็นคุณค่า มีความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมที่ร่วมกันเป็นเจ้าของ ก่อให้เกิดความรัก ความผูกพัน และความร่วมมือกันสืบสานสิ่งดีงามเหล่านั้นไว้นั้นจะยังประโยชน์ให้เกิดขึ้นแก่ประชาชน และประเทศต่อไป (วาริ ยอดครุฑ, 2549, หน้า 1-2) นอกจากนี้ ยังแสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองของสังคมไทยที่ยังสะท้อนให้เห็นถึงแบบแผนหรือวิธีการดำเนินชีวิตของคนไทยที่มีการพัฒนา ปรับปรุงให้มีความเหมาะสม และสอดคล้องกับยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป เนื่องจากวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต ดังนั้นมนุษย์ในสังคมจึงมีความเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมตลอดเวลาทั้งทางตรง และทางอ้อม โดยเกี่ยวข้องในฐานะที่เป็นทั้งผู้สร้าง ผู้ใช้ ผู้ได้รับประโยชน์ และได้รับผลกระทบจากวัฒนธรรม หรืออาจกล่าวได้ว่า มนุษย์ทุกคนมีส่วนในการดำเนินงานวัฒนธรรมของตนเอง (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2546, หน้า 1)

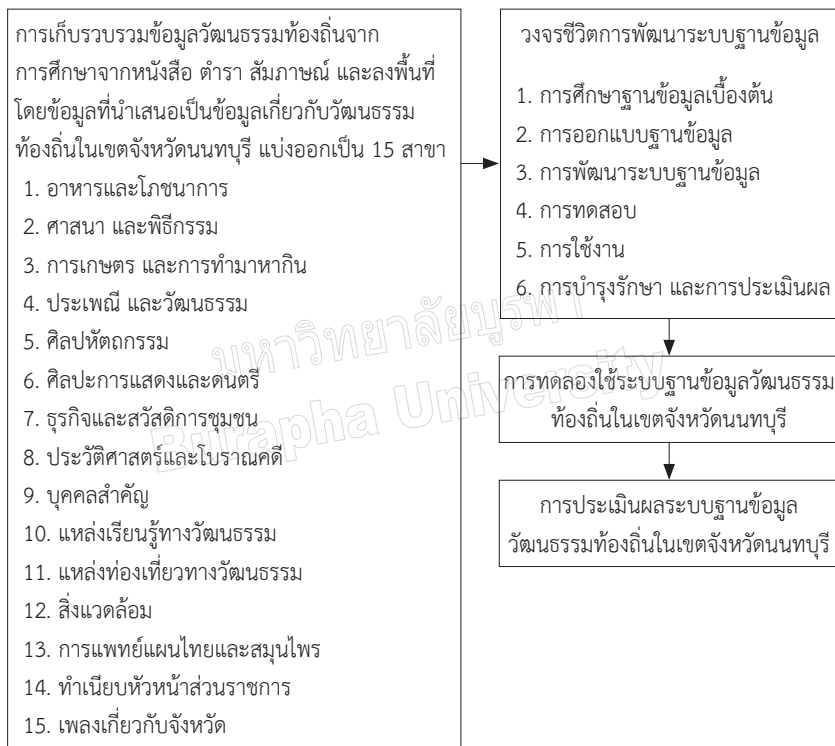
วัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัดนนทบุรีประกอบไปด้วยชนชาวไทยที่สืบเชื้อสายมาจากหลายเชื้อชาติมีทั้งไทย จีน มอญ และแขกชนชาติดั้งเดิม และชนชาติคนส่วนใหญ่ของจังหวัดนนทบุรีนั้นเป็นชนชาติไทยซึ่งมีอยู่ทั่วไปทุกอำเภอรองลงมาเป็นเชื้อสายจีน ซึ่งสันนิษฐานว่าเข้ามาอยู่ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี นอกจากนี้ ยังมีชนชาติที่อพยพเข้ามาภายหลังอีกสองเชื้อชาติ คือ ชาวไทยเชื้อสายมอญ และชาวไทยเชื้อสายมลายู ซึ่งชาวไทยทั้งสองเชื้อชาตินี้อพยพมาอยู่ในจังหวัดนนทบุรีตั้งแต่กรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรีตลอดจนถึงกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้นดังปรากฏหลักฐานในอักขรानุกรมภูมิศาสตร์ไทย ดังนั้นจังหวัดนนทบุรีมีขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นที่สำคัญนิยมปฏิบัติสืบทอดกันมาแต่โบราณ (ข้อมูลสภาพทั่วไปของจังหวัดนนทบุรี, 2564) นอกจากนี้ จังหวัดนนทบุรียังเป็นพื้นที่ปริมณฑลที่ถูกออกแบบให้เป็นเมืองรองรับ

การขยายและการเจริญเติบโตของกรุงเทพมหานคร มีอัตราการขยายตัวของชุมชนอย่างต่อเนื่องทำให้ภาวะสังคมของจังหวัดนนทบุรีอยู่ในลักษณะ “สังคมเมือง” เนื่องจากการขยายตัวของอาคารบ้านเรือนมากขึ้น ด้วยเหตุนี้อาจทำให้วัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดถูกกลืนหายไปซึ่งมีสาเหตุที่เกิดจากทั้งความจงใจและไม่จงใจ

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครในฐานะมหาวิทยาลัยราชภัฏได้น้อมนำพระราชบัญญัติการศึกษาในการเป็นสถาบันการศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีการแบ่งพื้นที่บริการซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร รับผิดชอบ จังหวัดนนทบุรี จังหวัดนครนายก จังหวัดลพบุรี เฉพาะอำเภอชัยบาดาล และกรุงเทพมหานครตอนบน รวมถึงประกาศราชกิจจานุเบกษา กฎกระทรวง การจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2564 ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏจัดอยู่กลุ่มพัฒนาชุมชนท้องถิ่นหรือชุมชนอื่น ข้อ 3 ดำเนินการวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการพัฒนาชุมชนยังไม่มีกรรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นรูปธรรมในส่วนของจังหวัดพื้นที่บริการ (กองนโยบายและแผน, 2564; กฎกระทรวง การจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2564, 2564, หน้า 3) ผู้เขียนจึงได้มีความสนใจและต้องการรวบรวมจัดเก็บพัฒนาระบบฐานข้อมูล และประเมินผลระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี โดยนำเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เข้ามาช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการเผยแพร่ข้อมูลสารสนเทศ เพื่อให้ผู้ใช้ข้อมูลทางด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น ตั้งแต่เจ้าหน้าที่ของรัฐที่ปฏิบัติงานในท้องถิ่น ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ได้ใช้เป็นแหล่งสารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้าได้ง่าย สะดวก รวดเร็วยิ่งขึ้น และนำข้อมูลไปใช้ในการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และส่งเสริมกิจกรรมการท่องเที่ยวในจังหวัดตลอดจนนำไปพัฒนาท้องถิ่น

## ภาพที่ 1

### กรอบแนวคิดในการวิจัย



## การทบทวนวรรณกรรม

### แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับระบบฐานข้อมูล

ฐานข้อมูล หมายถึง แหล่งรวบรวมของข้อมูล และมีการจัดเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบข้อมูลที่จัดเก็บนี้อาจอยู่ในแฟ้มข้อมูลเดียวกัน หรือแยกเก็บเป็นหลายแฟ้มข้อมูล โดยชุดของข้อมูลที่จัดเก็บจะต้องมีความสัมพันธ์กัน และเป็นประโยชน์ในการสนับสนุนการดำเนินงานของบุคคล หรือองค์กรซึ่งบุคคลผู้ใช้สามารถเรียกใช้ข้อมูลในลักษณะต่าง ๆ ได้ เช่น การขูดข้อมูล การแก้ไขข้อมูล การเพิ่มเติม หรือการลบข้อมูล เป็นต้น โดยทั่วไปแล้วการจัดการเก็บข้อมูลมักจะนำเอาระบบคอมพิวเตอร์มาช่วยในการจัดเก็บ

ฐานข้อมูลเพื่อให้ทันต่อความต้องการใช้ข้อมูล ผู้ใช้สามารถนำข้อมูลไปใช้ในการแก้ปัญหาได้ถูกต้อง และเป็นปัจจุบัน (สิริวรรณ ชลลศิริ, 2551, หน้า 15)

ดังนั้นความหมายของฐานข้อมูล หมายถึง ที่เก็บรวบรวมข้อมูลซึ่งมีความสัมพันธ์กัน นำมาจัดเก็บรวมกันอย่างเป็นระบบโดยสามารถเรียกใช้ข้อมูลที่จัดเก็บไว้โดยสะดวกเพื่อนำไปใช้ในวัตถุประสงค์อย่างใดอย่างหนึ่ง ซึ่งข้อมูลเหล่านี้อาจเป็นข้อมูลตัวเลข รูปภาพ ข้อความเกี่ยวกับบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ

### กระบวนการพัฒนาฐานข้อมูล

ฐานข้อมูลเป็นเครื่องมือที่สามารถเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานในหน่วยต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี การพัฒนาฐานข้อมูลมีกระบวนการที่ชัดเจน และเป็นมาตรฐานช่วยให้การทำงานประสบผลสำเร็จได้ วงจรการพัฒนากระบวนการฐานข้อมูล (database life cycle: DBLC) เป็นแนวทางในการพัฒนาฐานข้อมูลที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย ประกอบด้วยขั้นตอน 6 ขั้นตอน โดยรายละเอียดการพัฒนาฐานข้อมูลในรูปแบบวงจรชีวิตการพัฒนากระบวนการฐานข้อมูล มีดังต่อไปนี้ (ปราณี มณีรัตน์, 2552, หน้า 154-161; วิไลภรณ์ ศรีไพศาล, 2554; Rob & Coronel, 2002, pp. 325-326)

1. การศึกษาฐานข้อมูลเบื้องต้น (Database Initial Study) เป็นขั้นตอนแรกของการพัฒนาระบบฐานข้อมูล กำหนดปัญหา และข้อบังคับต่าง ๆ ของระบบ กำหนดวัตถุประสงค์ลักษณะระบบงานที่จะติดต่อกับผู้ใช้ และการใช้ข้อมูลร่วมกันระหว่างหน่วยงานกับผู้ใช้

2. การออกแบบฐานข้อมูล (Database Design) เป็นขั้นตอนที่นำรายละเอียดที่ได้จากการวิเคราะห์ในขั้นตอนแรกมากำหนดเป็นแนวทางในการออกแบบฐานข้อมูล

3. การพัฒนาฐานข้อมูล (Implementation and Loading) เป็นขั้นตอนที่ดำเนินการติดตั้งระบบฐานข้อมูลโดยนำเอาโครงสร้างต่าง ๆ ของระบบฐานข้อมูลที่ได้จากการออกแบบมาสร้างเป็นฐานข้อมูลที่จะใช้เก็บข้อมูลจริง โดยในระหว่างการปฏิบัติงานจริงจะต้องมีการดูแล ควบคุมด้านต่าง ๆ เช่น การรักษาความปลอดภัย การสำรองและกู้ข้อมูล การตรวจสอบความถูกต้อง เป็นต้น ในการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลที่จัดเก็บในฐานข้อมูล ต้องมีการป้องกันการเข้าถึงข้อมูลจากผู้ที่ไม่ได้รับสิทธิ์เข้าใช้ระบบ

4. การทดสอบ (Testing) ในการป้อนข้อมูลลงในฐานข้อมูลนั้น จะต้องมีการดูแลควบคุมประสิทธิภาพของระบบในด้านต่าง ๆ เช่นความสามารถของระบบ ความถูกต้อง การใช้งานพร้อมกัน และการรักษาความปลอดภัย เป็นต้น และการทดสอบระบบเพื่อหาข้อผิดพลาดต่าง ๆ แล้วนำไปปรับปรุง เพื่อให้ระบบฐานข้อมูลสามารถรองรับความต้องการของผู้ใช้ในด้านต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง และครบถ้วน ซึ่งการทดสอบควรกำหนดให้มีกลุ่มบุคลากรที่เกี่ยวข้องดำเนินการทดสอบเพื่อให้ครอบคลุมมากที่สุด

5. การใช้งาน (Operation) เป็นขั้นตอนที่นำเอาระบบฐานข้อมูลที่พัฒนาเสร็จสมบูรณ์แล้วไปใช้งานจริง เมื่อฐานข้อมูลผ่านขั้นตอนการประเมินผลเป็นระบบที่สมบูรณ์เรียบร้อยแล้ว

6. การบำรุงรักษา และการประเมินผล (Maintenance and Evaluation) เป็นขั้นตอนที่เกิดขึ้นระหว่างการใช้งานฐานข้อมูลจริง ซึ่งหลังจากการใช้งานระบบอาจเกิดปัญหาต่าง ๆ ตามมา ดังนั้นผู้ออกแบบฐานข้อมูลจะต้องทำการแก้ไข และปรับปรุงฐานข้อมูลให้ถูกต้อง เพื่อบำรุงรักษาให้ระบบฐานข้อมูลทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยังเป็นขั้นตอนของการแก้ไขปรับปรุงระบบฐานข้อมูล หลังจากระบบได้เริ่มดำเนินการ ผู้จัดการฐานข้อมูลจะต้องเตรียมการบำรุงรักษาฐานข้อมูล และทำการประเมินผลฐานข้อมูลโดย ผู้ใช้ระบบฐานข้อมูลต่อไป ผู้เขียนนำแนวคิดและทฤษฎีมาใช้พัฒนาระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น การทำงานในขั้นตอนการออกแบบฐานข้อมูลตามวงจรชีวิตของการพัฒนาระบบฐานข้อมูลนี้ รายละเอียดจากแต่ละขั้นตอนการออกพัฒนาระบบฐานข้อมูล สามารถสะท้อนกลับไปยังการทำงานในขั้นตอนก่อนหน้า ช่วยปรับปรุงและแก้ไขข้อผิดพลาดในการออกแบบของขั้นตอนที่ผ่านมาได้ดี

### งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

พรณทิพา ห้วนทองหาร (2547) พัฒนาระบบฐานข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมจังหวัดร้อยเอ็ด รวมถึงศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้ฐานข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ 4 ด้าน คือ ด้านรูปแบบกราฟิก/สื่อประสม การเชื่อมโยงข้อมูล การแสดงผล ประกอบด้วย ข้อมูลจังหวัด สถานที่สำคัญ บุคคลและปราชญ์ชาวบ้าน วิถีชีวิต ภูมิปัญญา ของดีท้องถิ่น เอกสารสำคัญ ธรรมชาติวิทยา ผลการประเมินฐานข้อมูลโดยรวม พบว่า ผู้ใช้งานมีความพึงพอใจต่อฐานข้อมูลโดยรวมอยู่ในระดับมาก

วารี ยอดครุฑ (2549) พัฒนาระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นสำหรับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด กรณีศึกษาจังหวัดสมุทรสงคราม โดยใช้โปรแกรม Microsoft Access จัดเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในจังหวัดสมุทรสงคราม ผลการประเมินฐานข้อมูลพบว่า กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจต้องการใช้ระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัดสมุทรสงครามโดยรวมอยู่ในระดับมาก ทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านการออกแบบ ด้านการทำงาน ของระบบ และด้านการแสดงผลลัพธ์ของฐานข้อมูล

เชมณัญญ์ มิ่งศิริธรรม (2553) ศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาฐานข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ในจังหวัดสมุทรสงคราม จำแนกเป็น 2 ส่วน ได้แก่ ด้านฐานข้อมูลและด้านแหล่งการเรียนรู้ ผลการประเมินความเหมาะสมของฐานข้อมูลแหล่งการเรียนรู้จังหวัดสมุทรสงครามโดยภาพรวมพบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ผลการตรวจสอบคุณภาพของฐานข้อมูลมีความเห็นว่ามีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด และความพึงพอใจของนักเรียนที่ใช้บริการพบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

ลักษณะนันท์ พลอยพัฒนาวงค์ (2559) พัฒนาระบบฐานข้อมูลสารสนเทศกรณีปัญหาวัฒนธรรมท้องถิ่น จังหวัดสุพรรณบุรี กลุ่มตัวอย่าง คือ กลุ่มนักท่องเที่ยวที่เข้ามาเที่ยวในสุพรรณบุรี สถานที่ที่ใช้ในการวิจัย คือ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี พัฒนาระบบเพื่อจัดเก็บข้อมูลภายในพิพิธภัณฑ์ให้อยู่ในรูปแบบดิจิทัล สนับสนุนการสร้างองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นที่จะสูญหายไปคงอยู่ตลอดไป โดยการสำรวจด้วยแบบสอบถามและสัมภาษณ์ ถ่ายทำองค์ความรู้ด้านผ้าทอท้องถิ่นในรูปแบบวีดิทัศน์และความพึงพอใจของผู้ใช้ต่อการใช้งานระบบ พบว่า มีค่าเฉลี่ยระดับสูงมาก

กัลยา ศุภดิษฐ์ (2559) พัฒนาค้นข้อมูลมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช พัฒนาจากห้องสมุดดิจิทัลของสำนักบรรณสารสนเทศเป็นแหล่งความรู้ทางสังคมรูปแบบใหม่ที่พัฒนาขึ้นเพื่อการจัดเก็บ จัดการ สงวนรักษา เผยแพร่และให้บริการทรัพยากรสารสนเทศในรูปแบบดิจิทัลอย่างเป็นระบบโดยใช้โปรแกรมดีเอสไอในการบริหารจัดการเพื่อความสะดวกต่อการสืบค้นและการเข้าถึง ใช้ดัชนีคอร์ และมอส สำหรับการพรรณาวัตถุสารสนเทศ ผลการพัฒนาได้ระบบจัดเก็บและให้บริการทรัพยากรสารสนเทศในรูปแบบดิจิทัลที่ให้บริการอยู่บนเว็บเพจของห้องสมุดจำนวน 1 ระบบ รวม 4 ฐานข้อมูล ได้แก่ เอกสารตำรา มสธ. นนทบุรีท้องถิ่นของเรา พระปกเกล้าศึกษา และศาสตราจารย์



ดร.วิจิตร ศรีสอาน อธิการบดีผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช และมีรายการ  
สารสนเทศให้บริการในฐานะข้อมูลรวมทั้งสิ้น 1,642 ระเบียบ

เดชดนัย จัยชุม และดิติชชัย เมตตาริกานนท์ (2560) พัฒนาระบบฐานข้อมูลภูมิปัญญา  
ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้แก่ จังหวัดนราธิวาส ปัตตานี  
และยะลา กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ คือ นักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชาสหวิทยาการด้าน  
สังคมศาสตร์ รหัสวิชา 11-014-113 จำนวน 131 คน เครื่องมือวิจัยที่ใช้ในการวิจัย  
ได้แก่ แบบประเมินข้อมูล แบบประเมินความเหมาะสมระบบฐานข้อมูล แบบสอบถาม  
ความพึงพอใจใช้ฐานข้อมูลภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ในสามจังหวัดชายแดน  
ภาคใต้

พัชรภรณ์ ชัยพัฒน์เมธี (2561) พัฒนาระบบฐานข้อมูลปราชญ์ชาวบ้านในชุมชน  
วังก่ง อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผลวิจัยพบว่า ระบบฐานข้อมูลปราชญ์  
ชาวบ้านที่พัฒนาขึ้นประเมินประสิทธิภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ รายการประเมินประกอบด้วย  
การทำงานตามฟังก์ชัน ความตรงกับความต้องการ การรักษาความปลอดภัย และความง่าย  
ในการใช้งาน ผลประเมินพบว่าภาพรวมของระบบมีประสิทธิภาพในระดับมาก

## วิธีการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยและพัฒนา (research and development)  
ผู้เขียนได้กำหนดวิธีการดำเนินการวิจัย โดยใช้รูปแบบวงจรพัฒนางจรชีวิตการพัฒนา  
ระบบฐานข้อมูล (database life cycle: DBLC) ดังนี้

### กลุ่มผู้ให้ข้อมูล

1. กลุ่มผู้ให้ข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนาระบบฐานข้อมูล ได้แก่ ผู้อำนวยการ  
วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี นักวิชาการวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี  
นักวิชาการคอมพิวเตอร์ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี และคนในชุมชน (ได้แก่  
พระภิกษุสงฆ์ ปราชญ์ชาวบ้าน และผู้เชี่ยวชาญวัฒนธรรมประจำท้องถิ่น เป็นต้น)  
จำนวนทั้งสิ้น 71 คน โดยใช้วิธีเลือกแบบเจาะจง โดยผู้เขียนแบ่งกลุ่มผู้ให้ข้อมูลตาม  
อำเภอในเขตจังหวัดนนทบุรี อำเภอเมืองนนทบุรี อำเภอบางเกร็ด อำเภอบางบัวทอง  
อำเภอยางชุมน้อย อำเภอบางใหญ่ อำเภอบางกรวย เมื่อคัดเลือกกลุ่มผู้ให้ข้อมูลเป็นที่  
เรียบร้อยแล้ว ผู้เขียนได้ดำเนินการเก็บข้อมูลผ่านการสัมภาษณ์ และการสนทนากลุ่ม

ผ่านระบบออนไลน์โดยใช้โปรแกรม Google Meet ด้วยเครื่องมือในการวิจัย คือ แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง ในเดือนเมษายน-พฤษภาคม พ.ศ. 2563

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการประเมินผลระบบฐานข้อมูล ได้แก่ กลุ่มคนที่มีหน้าที่ ทดลองใช้ระบบฐานข้อมูลและตอบแบบสอบถามเพื่อประเมินผลระบบฐานข้อมูล โดยใช้การเลือกแบบเจาะจงจากประชากรจำนวน 815 คน (กลุ่มงานยุทธศาสตร์และ ข้อมูลเพื่อการพัฒนาจังหวัด สำนักงานจังหวัดนนทบุรี, 2563) ผู้เขียนได้ใช้ตาราง สำเร็จรูปเพื่อกำหนดขนาดตัวอย่างของ Krejcie and Morgan (1970, pp. 607-610) ประกอบด้วยคนด้วย 4 กลุ่ม ได้แก่ นักวิชาการวัฒนธรรมสังกัดสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดนนทบุรี และผู้ปฏิบัติงานในสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี จำนวน 10 คน ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ในโรงเรียนในเขตจังหวัดนนทบุรี จำนวน 25 คน นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย มัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษา ตอนปลายโรงเรียนในเขตจังหวัดนนทบุรี จำนวน 67 คน ประชาชนทั่วไป จำนวน 158 คน รวมทั้งสิ้น 260 คน

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือในการวิจัยครั้งนี้มี 2 ประเภท คือ แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง และ แบบประเมินระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี มีขั้นตอน ดังนี้

1. แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง ผู้เขียนศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาสร้างแบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง โดยมีข้อคำถามในการสัมภาษณ์ที่ ครอบคลุมเรื่องการพัฒนาฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น ตลอดจนความต้องการ พัฒนาระบบ จากนั้นนำแบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้างให้ผู้เชี่ยวชาญเพื่อพิจารณา ตรวจสอบความตรงตามเนื้อหา ความสมบูรณ์ของเนื้อหาและความถูกต้องในการใช้ ภาษา หาข้อบกพร่องและดำเนินการแก้ไขปรับปรุงตามข้อเสนอแนะเพื่อให้ได้แบบ สัมภาษณ์กึ่งโครงสร้างที่มีข้อคำถามที่เข้าใจง่ายและชัดเจนตามความมุ่งหมายของ การวิจัย ก่อนนำไปสัมภาษณ์ในการเก็บข้อมูลจริง

2. แบบประเมินระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี ผู้เขียนศึกษาค้นคว้าเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและต่างประเทศที่ เกี่ยวกับการประเมินระบบฐานข้อมูลเพื่อนำมาพัฒนาข้อคำถามโดยแบบประเมิน ประกอบด้วย 3 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบประเมิน เป็นข้อคำถามแบบปลายปิดมีหลายคำตอบให้เลือกและให้เลือกตอบเพียงคำตอบเดียว

ตอนที่ 2 แบบประเมินระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี ใช้เกณฑ์ Acceptance test การประเมินระบบฐานข้อมูล 5 ด้าน เป็นข้อคำถามปลายปิดจำนวน 24 ข้อ เป็นมาตราประมาณค่า 5 ระดับ (rating scale) ดังนี้

1) การประเมินด้านความสามารถในการทำงานตามความต้องการของผู้ใช้ระบบ (Functional Requirement Test)

2) การประเมินระบบด้านการทำงานได้ตามฟังก์ชันงานของระบบ (Functional Test)

3) การประเมินระบบด้านประสิทธิภาพของระบบ (Performance Test)

4) การประเมินระบบด้านความง่ายต่อการใช้งานระบบ (Usability Test)

5) การประเมินระบบด้านความปลอดภัยในการใช้ระบบ (Security Test)

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นต้องการให้มีเพิ่มเติมเกี่ยวกับระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี

จากนั้นผู้เขียนนำแบบประเมินร่างแรกมาตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา ภาษา และความชัดเจนในคำถาม แล้วจึงนำแบบประเมินให้ผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบความตรงตามเนื้อหา (content validity) จำนวน 3 ท่าน แล้วจึงนำแบบประเมินมาคำนวณค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ (index of item-objective congruence: IOC) ผู้เขียนคัดเลือกเฉพาะข้อคำถามที่ได้คะแนน IOC ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป รวมทั้งสิ้นมีจำนวน 24 ข้อ

ผู้เขียนนำแบบสอบถามที่ได้ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ แล้วไปทดลองใช้กับกลุ่มคนที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน เพื่อวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่น (reliability) ใช้ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (alpha coefficient) ของครอนบาค (Cronbach) ได้ค่าระดับความเชื่อมั่น 0.92 ทั้งนี้ตามเกณฑ์หากค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา มีค่าตั้งแต่ 0.70 ขึ้นไป ถือว่าน่าไปใช้ได้ ดังนั้นแบบสอบถามนี้จึงสามารถนำไปใช้ได้จริง

## ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย

1) การจัดระบบข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี ผู้เขียนเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยศึกษาจากหนังสือ ตำรา เว็บไซต์ นอกจากนี้ลงพื้นที่ในเขตจังหวัดนนทบุรีเพื่อดำเนินการเก็บข้อมูลภาคสนามเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น ไม่ว่าจะเป็นการบันทึกภาพสถานที่ ประเพณี และอื่น ๆ รวมทั้งการสัมภาษณ์กับผู้เชี่ยวชาญ โดยเกณฑ์การคัดเลือกข้อมูลที่น่าเสนอเป็นข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี แบ่งออกเป็น 15 สาขา เนื่องจากระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรีเป็นแหล่งสารสนเทศที่มีความสำคัญและมีคุณค่ารวมถึงเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้าของนักเรียน นักศึกษา ผู้สนใจทั่วไป ผู้เขียนจึงได้จัดหมวดหมู่และการลงรายการทรัพยากรสารสนเทศ เป็นสิ่งที่จำเป็นเพื่อให้ผู้ใช้ระบบฐานข้อมูลสามารถสืบค้นข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรีได้อย่างรวดเร็วและเป็นระบบ โดยประยุกต์ใช้การลงรายการเมทาเดตาสำหรับวัตถุดิจิทัลโดยใช้เค้าร่างดับลินคอร์เมทาเดตา (เทอดศักดิ์ ไม่เท่าทอง, 2559, หน้า 143) ซึ่งมีการปรับลงจากเดิม 15 องค์ประกอบ ผู้เขียนได้ตัดบางองค์ประกอบออกเหลือเพียง 8 องค์ประกอบ ได้แก่ 1. ชื่อเรื่อง 2. เจ้าของผลงาน 3. หัวเรื่อง 4. ลักษณะของข้อมูล/สารสนเทศ 5. สำนักพิมพ์ (รวมถึงลิขสิทธิ์) 6. ผู้ร่วมงาน 7. ปี และ 8. ประเภทของข้อมูล/สารสนเทศ สำหรับภาพถ่ายนั้น ผู้เขียนได้ดำเนินการใส่ลายน้ำทุกสื่ออยู่แล้วก่อนอัปโหลดลงระบบฐานข้อมูล

2) การพัฒนาระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี เป็นขั้นตอนในการเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อพัฒนาระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี โดยประกอบด้วย 6 ขั้นตอน ได้แก่

2.1 การศึกษาฐานข้อมูลเบื้องต้น (Database Initial Study) ผู้เขียนได้ศึกษาสภาพปัญหาระบบฐานข้อมูลที่เกิดขึ้นจากเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี และสำรวจแหล่งสารสนเทศออนไลน์ต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี เว็บไซต์กระทรวงวัฒนธรรม เป็นต้น รวมถึงสัมภาษณ์ และสนทนากลุ่มผ่านระบบออนไลน์กับกลุ่มผู้ให้ข้อมูลโดยเลือกวิธีเจาะจงจำนวน 71 คน

2.2 การออกแบบฐานข้อมูล (Database Design) ผู้เขียนนำข้อมูลเบื้องต้นที่ได้มากำหนดเป็นแนวทางในการออกแบบฐานข้อมูล

2.3 การพัฒนาระบบฐานข้อมูล (Implementation and Loading) ผู้เขียนดำเนินการติดตั้งระบบฐานข้อมูลโดยนำโครงสร้างต่าง ๆ ของระบบฐานข้อมูลที่ออกแบบมาสร้างเป็นฐานข้อมูลที่จะใช้เก็บข้อมูลจริง ด้วยโปรแกรมไมโครซอฟท์ วิซวลเบสิก สตูดิโอ 2019 ในการบริหารจัดการเนื้อหาบนเว็บไซต์ และจัดการฐานข้อมูลโปรแกรมไมโครซอฟท์ เอสคิวแอล เซิร์ฟเวอร์ แมนเนจเม้นท์ 18 ซึ่งปัจจุบันมีการเก็บรวบรวมข้อมูลจำนวน 1,974 ระเบียบ และปัจจุบันยังคงมีการดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลอย่างต่อเนื่องโดยได้รับความร่วมมือจากเจ้าหน้าที่ประจำองค์การบริหารส่วนจังหวัดจังหวัดนนทบุรี

2.4 การทดสอบ (Testing) ในการป้อนข้อมูลลงในฐานข้อมูลนั้น ผู้เขียนได้ดำเนินการดูแลควบคุมประสิทธิภาพของระบบในด้านต่าง ๆ เช่น ความสามารถของระบบ ความถูกต้อง การใช้งานพร้อมกัน และการรักษาความปลอดภัย

2.5 การใช้งาน (Operation) เป็นขั้นตอนที่นำระบบฐานข้อมูลที่พัฒนาเสร็จสมบูรณ์แล้วไปทดลองใช้งานจริง

2.6 การบำรุงรักษา และการประเมินผล (Maintenance and Evaluation) เป็นขั้นตอนที่เกิดขึ้นระหว่างการทดลองใช้งานฐานข้อมูลจริง ซึ่งหลังจากการทดลองใช้งานระบบอาจเกิดปัญหาต่าง ๆ ผู้เขียนจะได้ทำการปรับปรุงแก้ไข

3) การประเมินผลระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี การประเมินผลระบบโดยนำกระบวนการประเมินเรียกว่า acceptance test ผู้เขียนนำมาใช้ในการประเมินเพื่อหาประสิทธิภาพของระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี เป็นขั้นตอนสุดท้ายในการพัฒนาระบบฐานข้อมูล และยังมีคำถามปลายเปิดเกี่ยวกับข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาระบบฐานข้อมูลต่อไป

### **การเก็บรวบรวมและการวิเคราะห์ข้อมูล**

ผู้เขียนทำบันทึกข้อความขอความอนุเคราะห์ในการรวบรวมข้อมูลจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี โรงเรียนในเขตจังหวัดนนทบุรี และดำเนินการขอรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ จากนั้นจึงเผยแพร่ระบบฐานข้อมูล

วัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรีและแบบประเมินระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรีออนไลน์ขึ้นบนเว็บไซต์ [www.localculturuenonthaburi.co.th](http://www.localculturuenonthaburi.co.th) และให้กลุ่มตัวอย่างเข้าไปประเมิน โดยระยะเวลาเข้าไปตอบแบบสอบถามของกลุ่มตัวอย่างเริ่มตั้งแต่วันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2563 ถึง วันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563 เมื่อได้ข้อมูลจำนวน 260 ชุด จากนั้นผู้เขียนวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติเชิงพรรณนา ได้แก่ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ส่วนข้อมูลความคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับระบบฐานข้อมูลนั้นผู้เขียนได้นำมาสรุปเป็นความเรียง

## ผลการวิจัย

### ผลการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี

การรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี ผู้เขียนได้ศึกษาเอกสารลงพื้นที่เก็บข้อมูลกับผู้อำนวยการวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี นักวิชาการวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี นักวิชาการคอมพิวเตอร์ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี และคนในชุมชนในการพัฒนาระบบฐานข้อมูล ได้แก่ พระภิกษุสงฆ์ ปราชญ์ชาวบ้าน และผู้เชี่ยวชาญวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นเพื่อเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี จำนวน 6 อำเภอ แบ่งเป็น 15 สาขา ประกอบด้วย อาหารและโภชนาการ ศาสนาและวัฒนธรรม การเกษตรและการทำมาหากิน ประเพณี และวัฒนธรรม ศิลปหัตถกรรม ศิลปะการแสดงและดนตรี ธุรกิจและสวัสดิการชุมชน ประวัติศาสตร์และโบราณคดี บุคคลสำคัญ แหล่งเรียนรู้วัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม การแพทย์และสมุนไพร ทำเนียบหัวหน้าส่วนราชการ เพลงเกี่ยวกับจังหวัด และใช้มาตรฐานการจัดเก็บเมทาดาทาลงในทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัล จัดเก็บบันทึกในทรัพยากรสารสนเทศในระบบฐานข้อมูล

นอกจากนี้ ผู้เขียนยังได้ศึกษาสภาพปัญหาของระบบการจัดเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี และความเป็นไปได้ในการพัฒนาระบบฐานข้อมูลผ่านการสัมภาษณ์และการสนทนากลุ่มผ่านระบบออนไลน์กับผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยผู้เขียนได้สรุปความประเด็น ต่อไปนี้

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนาระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรม ผลการวิจัยพบว่าในการพัฒนาระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมควรมีการรวบรวมวัฒนธรรมท้องถิ่น การค้นหา

จากแหล่งเดียว มีการแบ่งหมวดหมู่ที่มีความชัดเจนเพื่อประโยชน์ในการใช้งาน เช่น การใช้ประโยชน์ข้อมูลด้านพัฒนาท้องถิ่น พัฒนาผลิตภัณฑ์ หรือวัฒนธรรมใดวัฒนธรรมหนึ่งสามารถนำไปต่อยอดได้โดยการศึกษาข้อมูลจากระบบฐานข้อมูล หรือการศึกษา เช่น ครูใช้เป็นสื่อการสอนในหลักสูตรท้องถิ่นของเราเพื่อให้นักเรียนได้เห็นภาพ เป็นต้น จะเห็นได้จากบทสัมภาษณ์ต่อไปนี้

“พัฒนาได้เป็นสิ่งที่ดี แต่ต้องมีความแปลกใหม่ สามารถค้นหาได้จากแหล่งเดียวสามารถต่อยอดได้เนื่องจากข้อมูลมีการขยายเพิ่มมากขึ้น โดยการหมวดหมู่ของข้อมูลควรมีความชัดเจนเพราะการพัฒนากระบวนการข้อมูลออกมาแล้วก็ต้องเกิดการใช้ประโยชน์ให้คุ้มค่ามากที่สุด” (มาลี (นามสมมติ), สัมภาษณ์, 14 เมษายน 2563)

“เป็นนวัตกรรมที่ดีมากจะได้แหล่งเพื่อรวบรวมวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดนนทบุรี เพราะเมื่อรวบรวมข้อมูลก็นำใส่ในระบบฐานข้อมูลได้เลย ใครที่มีข้อมูลวัฒนธรรมก็ตั้งแอดมินระบบฐานข้อมูลขึ้นมาเพื่อจะได้เป็นผู้ดูแลระบบซึ่งจะเป็นชาวบ้านเอง หรือสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรีก็ได้ เพราะจะได้เห็นรูปธรรมมากขึ้น รวมถึงสามารถเป็นสื่อการสอน หรือชาวบ้าน หรือผู้สนใจสามารถต่อยอดในวัฒนธรรมท้องถิ่น ๆ นั้นได้นอกจากนี้ เป็นการเพิ่มมูลค่าในสิ่ง ๆ นั้นอีกด้วย” (วิเชียร (นามสมมติ), สัมภาษณ์, 14 เมษายน 2563)

ความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาที่ต้องการ หากมีการพัฒนาระบบฐานข้อมูลผลการวิจัยพบว่า ผู้เขียนได้นำเสนอกรอบความคิดในการเก็บรวบรวมข้อมูล 15 สาขาและมีกลุ่มผู้ให้ข้อมูลแสดงถึงความต้องการให้เก็บภาพโบราณวัตถุในรูปแบบดิจิทัลทั้งยังให้เน้นเนื้อหาสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อเป็นประโยชน์สำหรับการค้นหาข้อมูล จะเห็นได้จากบทสัมภาษณ์ต่อไปนี้

“หมวดสาขาที่ผู้วิจัยได้นำเสนอมาทั้งหมด 15 สาขาถือว่าครอบคลุมแล้วบางเนื้อหาอาจจะต้องมาปรับ หรือทำให้เนื้อหาแต่ละระเบียบที่ใส่ในระบบฐานข้อมูลอ่านแล้วเข้าใจได้โดยง่าย” (สมศักดิ์ (นามสมมติ), สัมภาษณ์, 14 เมษายน 2563)

“อาจจะต้องมีการเก็บภาพสิ่งของที่เป็นโบราณวัตถุไว้ให้ลูกหลานได้ชื่นชมศึกษาดีแล้วที่ทำให้เป็นลักษณะดิจิทัลไฟล์ไม่สูญหายและคงอยู่ต่อไป” (ยศวดี (นามสมมติ), สัมภาษณ์, 14 เมษายน 2563)

“เนื้อหาอยากให้นั้นพวกท่องเที่ยว สถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดนนทบุรีเอะอะเลยนะ ผมว่านักวิจัยรวบรวมข้อมูลเหล่านี้ไว้ดีแล้วเพราะหากมีข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นเพิ่มเติมจะได้อัปเดตข้อมูลเพิ่มเติมได้”

ความคิดเห็นต่อความสำคัญของวัฒนธรรมท้องถิ่นท้องถิ่นจังหวัดนนทบุรี ผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่า กลุ่มผู้ให้ข้อมูลคิดว่าวัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัดนนทบุรีมีประวัติสำคัญซึ่งมีบุคคลหลายเชื้อชาติอาศัยอยู่ มีตำนานเรื่องเล่าที่น่าสนใจ หากจัดเก็บไว้เป็นระบบฐานข้อมูล ง่ายต่อการเข้าถึง และศึกษาข้อมูลได้เพื่อการต่อยอดในอนาคตจะเห็นได้จากบทสัมภาษณ์ต่อไปนี้

“วัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัดนนทบุรีมีประวัติยาวนานหากจะพูดถึงก็มีพวกมอญปากเกร็ดที่เลื่องชื่อ ทำให้จังหวัดนนทบุรีมีเรื่องเล่า สามารถต่อยอดได้สู่รุ่นลูกรุ่นหลาน หากผู้เขียนมาทำเป็นระบบฐานข้อมูลยิ่งดี ข้อมูลจะได้เป็นระบบระเบียบมากยิ่งขึ้น ใครต้องการศึกษาเรื่องใดสามารถมาศึกษาได้เลย” (กิริติ (นามสมมติ), สัมภาษณ์, 14 เมษายน 2563)

นอกจากนี้ผลการวิจัยยังพบว่า การพัฒนาระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นนั้น จำเป็นต้องมีส่วนร่วมของบุคคลทุกส่วนต้องมีการนำข้อมูลที่ได้จากแต่ละท้องถิ่น มาจัดเก็บรวมอย่างเป็นระบบ เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสงวนรักษาข้อมูลท้องถิ่นในมีความยั่งยืน เนื่องจากแนวโน้มของข้อมูลในอนาคตมีมากขึ้น ปัจจุบันสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรียังไม่มีกรรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม มีบางข้อมูลถูกนำขึ้นเว็บไซต์บ้าง การรวบรวมจัดเก็บข้อมูลในแฟ้มคอมพิวเตอร์ที่มีความหลากหลาย รวมถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครเป็นสถาบันการศึกษามีหน้าที่ในการพัฒนาท้องถิ่นในเขตพื้นที่จังหวัดนนทบุรีจึงควรมีการดูแลรับผิดชอบฐานข้อมูลในส่วนนี้

ผลการพัฒนาระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี ผู้เขียนพัฒนาด้วยโปรแกรมไมโครซอฟต์ วิซวลเบสิก สตูดิโอ 2019 เพื่อการบริหารจัดการเนื้อหาบนเว็บไซต์ และจัดการฐานข้อมูลโปรแกรมไมโครซอฟท์ เอสคิวแอล เชิร์ฟเวอร์ แมนเนจเมนต์ 18 โดยเริ่มตั้งแต่การกำหนดบทบาทผู้ดูแลระบบในที่นี้หมายถึง การกำหนดสิทธิ์การเข้าใช้ระบบฐานข้อมูลนักวิชาการคอมพิวเตอร์ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี นักวิชาการวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี เมื่อมีการระบุตัวตนแล้วก็จะสามารถเข้าสู่หน้าหลักส่วนประสานงานสำหรับผู้ใช้ และ



หน้าสำหรับสืบค้นข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี ส่วนประสานงานกับ  
ผู้ใช้งานและระบบที่เป็นผู้ดูแลข้อมูล และการอัปโหลดข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น จำแนก  
ออกเป็น 4 ส่วน ดังนี้

1. การสร้างส่วนกำหนดสิทธิ์การเข้าใช้ระบบ (Login system) หมายถึง  
เมื่อมีการเรียกใช้งานระบบฐานข้อมูล จะมีการตรวจสอบรหัสผ่านของผู้ใช้ระบบด้วย  
การกรอกชื่อผู้ใช้ (username) และรหัสผ่านของผู้ใช้ (password) จากนั้นคลิกปุ่ม  
เข้าสู่ระบบ (login) หากไม่ถูกต้องระบบจะให้ผู้ใช้กรอกข้อมูลใหม่เพื่อระบุตัวตน ส่วนนี้  
ทำหน้าที่ในการตรวจสอบการระบุตัวตนผู้ใช้งานระบบ ดังแสดงในภาพที่ 2

## ภาพที่ 2

หน้าหลักเว็บไซต์ระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น

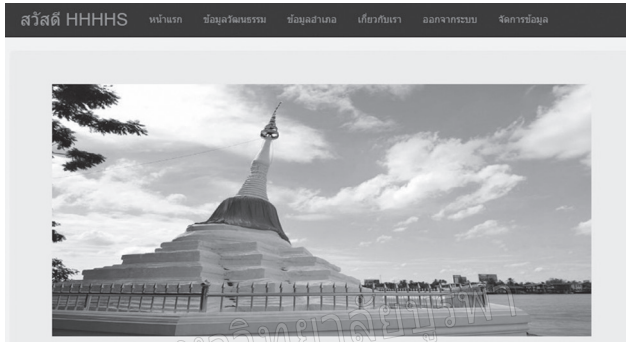


หมายเหตุ. จาก ฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี, 2563, <http://www.localculturalnonthaburi.co.th>

2. การสร้างหน้าหลักและส่วนประสานงานกับผู้ใช้ที่เป็นหน้าหลัก หมายถึง  
เมื่อเข้าระบบด้วยการกรอกชื่อผู้ใช้ (username) และรหัสผ่านผู้ใช้สามารถใช้เมนูต่าง ๆ ได้  
รวมถึงการจัดการข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น ดังแสดงในภาพที่ 3

### ภาพที่ 3

หน้าแรกของเว็บไซต์ระบบฐานข้อมูลหลังจากที่สมาชิกเข้าสู่ระบบ

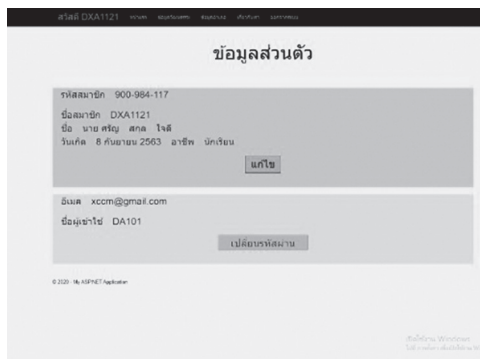


หมายเหตุ. จาก *ฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนันทบุรี*, 2563, <http://www.localcultuenonthaburi.co.th>

3. การสร้างส่วนประสานงานกับผู้ใช้งานระบบ (User) หมายถึง หน้าที่ใช้ต้องกรอกข้อมูลส่วนบุคคลเพื่อการระบุตัวตน จะมีรหัสสมาชิก และข้อมูลส่วนตัวสมาชิก รวมถึงอีเมลและชื่อผู้เข้าใช้เพื่อตรวจสอบ ดังแสดงในภาพที่ 4

### ภาพที่ 4

หน้าข้อมูลส่วนตัวของสมาชิกเมื่อได้สมัครสมาชิกเรียบร้อยแล้ว



หมายเหตุ. จาก *ฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนันทบุรี*, 2563, <http://www.localcultuenonthaburi.co.th>

4. การสร้างส่วนประสานงานกับผู้ดูแลระบบ (Admin) หมายถึง ส่วนที่เจ้าหน้าที่ดูแลระบบใช้ในการบริหารจัดการข้อมูล เช่น การเพิ่มข้อมูล แก้ไขข้อมูล ลบข้อมูล รายงานผล เป็นต้น ดังแสดงในภาพที่ 5

### ภาพที่ 5

หน้าหลักการจัดการข้อมูลผู้ใช้ผู้ดูแลระบบ



หมายเหตุ. จาก ฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี, 2563, <http://www.localculturalnonthaburi.co.th>

ส่วนหน้าจอการสืบค้นข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี ผู้ใช้งานสามารถใช้คำสำคัญสืบค้นเมนูข้อมูลวัฒนธรรม ข้อมูลอำเภอ โดยจะมีการแบ่งตามหมวดหมู่ 15 สาขา และแต่ละระเบียบมีการจัดเก็บด้วยเมทาดาทา 8 องค์ประกอบ การจัดเก็บข้อมูลระบบฐานวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรีใช้คำค้นแบบไม่ควบคุม หมายถึง คำ กลุ่มคำ และวลีที่รู้จักกันทั่วไป

**ผลการประเมินระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี  
โดยผู้ใช้ระบบฐานข้อมูล**

#### ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ผลการวิจัยพบว่า ตัวอย่างที่ประเมินผลระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิงจำนวน 196 คน คิดเป็นร้อยละ 75.38 จำแนก 4 สถานภาพ ได้แก่ นักเรียน จำนวน 67 คน คิดเป็นร้อยละ 25.76 ครู อาจารย์

จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 9.62 บุคลากรสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 3.85 และประชาชนทั่วไป จำนวน 158 คน คิดเป็นร้อยละ 60.77

### ตาราง 1

การประเมินระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรีของกลุ่มตัวอย่าง  
( $n=260$ )

การประเมินระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น ในเขตจังหวัดนนทบุรี	ระดับความคิดเห็น			
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล	ลำดับ
- ด้านความสามารถในการทำงานตามความต้องการของผู้ใช้ระบบ	4.58	0.81	ดีมาก	5
- ด้านการทำงานได้ตามฟังก์ชันงานของระบบ	4.63	0.84	ดีมาก	3
- ด้านประสิทธิภาพของระบบ	4.61	0.87	ดีมาก	4
- ด้านความง่ายต่อการใช้งานระบบ	4.85	0.88	ดีมาก	1
- ด้านความปลอดภัยในการใช้ระบบ	4.72	0.85	ดีมาก	2
ความคิดเห็นโดยรวม	4.68	0.85	ดีมาก	

จากตาราง 1 แสดงผลการประเมินระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรีของกลุ่มตัวอย่าง ผลการวิจัยพบว่า ความคิดเห็นโดยรวมอยู่ในระดับดีมาก ( $\bar{X} = 4.68$ , S.D. = 0.85) เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ความคิดเห็นที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3 ลำดับแรก ได้แก่ ด้านความง่ายต่อการใช้งานระบบ ( $\bar{X} = 4.85$ , S.D. = 0.88) ถัดมา ด้านความปลอดภัยในการใช้ระบบ ( $\bar{X} = 4.72$ , S.D. = 0.85) และด้านการทำงานได้ตามฟังก์ชันงานของระบบ ( $\bar{X} = 4.63$ , S.D. = 0.84)

### อภิปรายผล

จากผลการวิจัยมีประเด็นที่สามารถนำมาอภิปรายผลได้ ดังนี้

1. ผลการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี การพัฒนาระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นนั้นจำเป็นต้องมีส่วนร่วมของบุคคลทุกส่วน เนื่องจากในการพัฒนามีการนำข้อมูลที่ได้จากแต่ละท้องถิ่นมาจัดเก็บรวมอย่างเป็นระบบ และเป็นการอนุรักษ์และสงวนรักษาข้อมูลท้องถิ่นในมีความยั่งยืน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะแนวโน้มของข้อมูลในอนาคตมีมากขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของพรรณทิพา หัวหนองหาร

(2547) วารီ ยอดครุฑ (2549) เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม (2553) พิชราภรณ์ ชัยพัฒน์เมธี (2561) ลักษณะนันท์ พลอยวัฒนาวงศ์ (2559) กัลยาณี ศุภดิษฐ์ (2559) เดชดนัย จัวยุม และดิชิตชัย เมตตาริกานนท์ (2560) งานวิจัยเหล่านี้เป็นงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาระบบฐานข้อมูลเพื่อจัดเก็บข้อมูลท้องถิ่น ข้อมูลสารสนเทศมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรม การรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี โดยใช้มาตรฐานเป็นกฎเกณฑ์แบบแผนการปฏิบัติ การดำเนินการมาตรฐานเป็นกฎเกณฑ์แบบแผนการปฏิบัติ การดำเนินการอาจพัฒนาโดยสถาบันของราชการ มหาวิทยาลัย สมาคมวิชาชีพ องค์การระหว่างประเทศ มาตรฐานมีความสำคัญจะช่วยลดความซ้ำซ้อนในการทำงาน ประหยัดบุคลากรและแรงงาน สามารถให้บริการหรือสถาบันบริการสารสนเทศได้ทุกแห่ง และเป็นเครื่องมือในการกำหนดงบประมาณได้อย่างชัดเจน โดยเฉพาะมาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับสารสนเทศดิจิทัลกำหนดไว้เป็นมาตรฐานสากลในทุก ๆ ด้าน แต่ควรใช้มาตรฐานเดียวกันเพื่อให้ง่ายต่อการนำไปใช้สอดคล้องกับงานวิจัยของ กัลยาณี ศุภดิษฐ์ (2559) ที่มีการจัดเก็บโดยใช้ดับลินคอร์ และมอสทั้งนี้เพื่อให้ผู้ใช้บริการเข้าถึงสารสนเทศอย่างสะดวก และรวดเร็ว มีการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรสารสนเทศต่าง ๆ เป็นไปอย่างคุ้มค่าและมีประสิทธิภาพมากที่สุดมาตรฐานทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัลครอบคลุมในด้านของเนื้อหา เช่น ความถูกต้องของเนื้อหาความชัดเจนของเนื้อหา

2. ผลการพัฒนาระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี จากขั้นตอนวงจรชีวิตการพัฒนาฐานข้อมูลการศึกษาฐานข้อมูลเบื้องต้น เป็นนวัตกรรมและแหล่งข้อมูลเพื่อรวบรวมวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดนนทบุรี ในระบบฐานข้อมูล ความต้องการในการพัฒนาระบบ มีการมีส่วนร่วมจากผู้อำนวยการวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี นักวิชาการวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี นักวิชาการคอมพิวเตอร์ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี และคนในชุมชน (ได้แก่ พระภิกษุสงฆ์ ราษฎรชาวบ้าน และผู้เชี่ยวชาญวัฒนธรรมประจำท้องถิ่น เป็นต้น) ในการพัฒนาระบบเพื่อให้สอดคล้องความต้องการในการใช้ประโยชน์ การออกแบบฐานข้อมูล เป็นขั้นตอนการออกแบบที่ให้เป็นไปตามการกำหนดแนวทาง และมีการออกแบบฐานข้อมูลในขั้นตอนการพัฒนาระบบฐานข้อมูล ออกแบบให้เป็นไปตามการกำหนดแนวทางซึ่งมีการพัฒนาระบบฐานข้อมูลด้วยการนำข้อมูลเบื้องต้นและ

สามารถใช้เก็บข้อมูลจริง ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับการจัดการข้อมูล (Smith, 2011) โดยแบ่งการทำงานระบบออกเป็น 4 ส่วน นอกจากนี้การทดสอบในการพัฒนาระบบฐานข้อมูลต้องมีการทดสอบระบบเพื่อหาข้อผิดพลาดต่าง ๆ แล้วนำไปปรับปรุง มีการทดสอบระบบก่อนนำไปใช้งานจริงโดยมีการทดสอบความสามารถของระบบ ความถูกต้อง การใช้งานพร้อม ๆ กัน รวมถึงการรักษาความปลอดภัยของระบบฐานข้อมูล มีการพัฒนารักษาความปลอดภัยด้วยการระบุตัวตนก่อนเข้าใช้งานที่มีความจำเป็นต่อระบบตัวต้นเนื่องจากจะได้มีการเก็บสถิติการเข้าใช้งาน จำนวนครั้งการดาวน์โหลด การใช้งาน มีการจัดทำเว็บไซต์เผยแพร่ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตโดยมีการเรียกใช้งานจากระบบฐานข้อมูล ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของพรรณทิพา หัวหนองหาร (2547) วารี ยอดครุฑ (2549) เขมณัญญ์ มิ่งศิริธรรม (2553) พัชรภรณ์ ชัยพัฒน์เมธี (2561) ลักษณะนันท์ พลอยวัฒนาวงศ์ (2559) กัลยาณี ศุภดิษฐ์ (2559) เดชดนัย จุ้ยชุม และ ดิษิตชัย เมตตาริกานนท์ (2560) ที่มีการศึกษาเกี่ยวกับการใช้ข้อมูลร่วมกันระหว่างหน่วยงานกับผู้ใช้ การจัดเก็บข้อมูลเพื่อการใช้ประโยชน์ของท้องถิ่น และพัฒนาเป็นระบบฐานข้อมูล แหล่งการเรียนรู้ออนไลน์ และคลังข้อมูลในเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรม ปรากฏชาวบ้าน ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นของจังหวัด เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้อีกหนึ่งแหล่ง รวมถึงเป็นการรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดเก็บเป็นระบบฐานข้อมูล และคลังข้อมูลเพื่อให้สะดวกต่อการเข้าถึง โดยงานวิจัยข้างต้น พบว่า พัฒนาระบบฐานข้อมูลแล้วดำเนินการประเมินผลโดยผู้ใช้ระบบฐานข้อมูลทั้งนี้เพื่อให้ระบบฐานข้อมูลมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นและสามารถนำผลไปปรับปรุงระบบฐานข้อมูลต่อไป

3. ผลการประเมินผลระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรีของผู้ใช้ระบบฐานข้อมูล อยู่ในระดับดีมากทุกด้านทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า การมีฐานข้อมูลออนไลน์ลดความซ้ำซ้อนของข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เหลือน้อยที่สุดยังช่วยให้ปัญหาเรื่องข้อมูลไม่สอดคล้องกันลดน้อยลงหรือหมดไป และยังสามารถใช้ข้อมูลกันได้เลย ๑ คน ในเวลาเดียวกัน ดังนั้นความขัดแย้งของข้อมูลที่เกิดจากการแก้ไข เพิ่มเติมหรือปรับปรุงข้อมูลให้ทันสมัยนั้นย่อมลดลงด้วย นับว่าเป็นการรักษาบูรณภาพและคุณภาพของข้อมูลมีความเป็นอิสระของข้อมูล ทั้งยังฐานข้อมูลมี DBMS คอยดูแลจัดการให้ทำให้โปรแกรมเหล่านี้เป็นอิสระจากการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างข้อมูล ข้อมูลมีการจัดเก็บอยู่ร่วมกันและสามารถใช้ข้อมูลร่วมกันได้ เนื่องจากข้อมูลถูกเก็บไว้ใน

แหล่งเดียว การเรียกใช้ข้อมูลจากหลาย ๆ แหล่งภายในระบบฐานข้อมูลจึงทำได้ง่าย โดยไม่จำเป็นต้องเขียนโปรแกรมประยุกต์หลายครั้งเพื่อการทำการประมวลผลข้อมูล ทีละแฟ้มเป็นการรักษาความปลอดภัยให้กับข้อมูล เนื่องจากการเข้าถึงข้อมูลในระบบ จะถูกควบคุมโดยผู้บริหารฐานข้อมูล ดังนั้นข้อมูลจะไม่ถูกจัดการเปลี่ยนแปลงและ แก้ไข โดยผู้ที่ไม่มีอำนาจหรือไม่ได้รับอนุญาต สอดคล้องกับงานวิจัยของพรณทิพา หวังหนองหาร (2547) เชนณัฐ มิ่งศิริธรรม (2553) พัชรภรณ์ ชัยพัฒน์เมธี (2561) ลักษณะนันท์ พลอยวัฒนาวงศ์ (2559) กัลยาณี ศุภดิษฐ์ (2559) เดชดนัย จัวยุม และ ดิษิตชัย เมตตาริกานนท์ (2560) ที่มีการประเมินผลระบบฐานข้อมูล แต่ไม่สอดคล้อง กับงานวิจัยของวารี ยอดครุฑ (2549) ที่มีการประเมินใน 3 ประเด็น ได้แก่ ด้าน การออกแบบ ด้านการทำงานของระบบ และด้านการแสดงผลลัพธ์ของฐานข้อมูล แต่ไม่มีการประเมินความปลอดภัยในการใช้ระบบ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะระบบฐานข้อมูล ที่พัฒนาขึ้นจัดทำเพื่อใช้ในองค์กรเท่านั้นจึงไม่มีการประเมินส่วนนี้

## ข้อเสนอแนะการวิจัย

### ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ครูและผู้เกี่ยวข้องสามารถนำฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัด นนทบุรีเป็นในเว็บไซต์สื่อการเรียนรู้เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นของ ตนเอง และอาจจะทำสื่อการเรียนการสอนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับจังหวัดนนทบุรีเข้าไปไว้ใน ระบบฐานข้อมูลออนไลน์
2. ผู้ดูแลระบบจำเป็นต้องต้องนำข้อมูลทันสมัยเข้าสู่ระบบออนไลน์อยู่เสมอ ๆ รวมถึงถึงพื้นที่เพื่อนำข้อมูลใหม่ ๆ ที่ได้มาเพิ่มเติมในระบบฐานข้อมูลออนไลน์
3. ปัญหาโปรแกรมที่ใช้ส่วนใหญ่พบว่า ไม่สามารถพัฒนาเป็นระบบได้ด้วย ตนเอง ดังนั้นการพัฒนาฐานข้อมูลเพื่อใช้งานผ่านเว็บไซต์จำเป็นต้องใช้โปรแกรม จัดการระบบฐานข้อมูลเข้ามาใช้ร่วมกันจำเป็นอย่างยิ่งต้องมีสมรรถนะคอมพิวเตอร์อยู่ ในระดับที่ดี

### ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยในอนาคต

1. การศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนาระบบฐานข้อมูล การศึกษาครั้งต่อไปควรพัฒนาข้อมูลคลังดิจิทัลสามมิติวัฒนธรรมท้องถิ่นในจังหวัดนนทบุรี เพื่อให้การเข้าถึงข้อมูลเสมือนจริงทำให้มีความน่าสนใจมากขึ้น
2. ควรพัฒนาเว็บเชิงความหมาย (semantic web) เกี่ยวกับข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี เพื่อให้การเข้าถึงเว็บไซต์ที่มีประสิทธิภาพและได้ข้อมูลตรงตามความต้องการเนื่องจากการทำออนโทโลยี (Ontology) พัฒนาความรู้ให้อยู่ในรูปความสัมพันธ์กับของข้อมูล

มหาวิทยาลัยบูรพา  
Burapha University



## รายการอ้างอิง

- กองนโยบายและแผน. (2564). *ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)*. เข้าถึงได้จาก <https://mplan.pnru.ac.th/upload-files/uploadfile/11/a8729be7a029fa5094243667298ff081.pdf>
- กฎกระทรวงการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2564. (2564, 25 มีนาคม). *ราชกิจจานุเบกษา*. หน้า 3.
- กัลยาณี ศุภดิษฐ์. (2559). คลังข้อมูลมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. *Pulinet Journal*, 3(1), 77-85.
- กลุ่มงานยุทธศาสตร์และข้อมูลเพื่อการพัฒนาจังหวัด สำนักงานจังหวัดนนทบุรี. (2563). *ยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัด*. เข้าถึงได้จาก <http://nonhaburi.go.th/category/ยุทธศาสตร์>
- กิริติ (นามสมมติ). (2563, 14 เมษายน). สัมภาษณ์.
- ข้อมูลสภาพทั่วไปของจังหวัดนนทบุรี. (2564). เข้าถึงได้จาก [https://www.mculture.go.th/nonhaburi/ewt\\_dl\\_link.php?nid=422&filename=index](https://www.mculture.go.th/nonhaburi/ewt_dl_link.php?nid=422&filename=index).
- เชมณัญญ์ มิ่งศิริธรรม. (2553). *รายงานการวิจัย เรื่องการพัฒนาฐานข้อมูลแหล่งการเรียนรู้จังหวัดสมุทรสงคราม*. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตจังหวัดนนทบุรี. (2563). เข้าถึงได้จาก <http://www.localcultuenonhaburi.co.th>
- เดชดนัย จัยชุม และดิชิตชัย เมตตาริกานนท์. (2560). การพัฒนาฐานข้อมูลเกี่ยวกับภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม*, 11(1), 187-201.
- เทอดศักดิ์ ไม้เท้าทอง. (2559). ดับลินคอร์เมทาดาทา: เคাঁร้างเมทาดาทาสำหรับการบรรยายวัตถุดิจิทัล. *วารสารวิจัย สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย*, 9(1), 140-157.
- ปราณี มณีรัตน์. (2552). *การจัดการฐานข้อมูลธุรกิจ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศรีปทุม.

- พรรณทิพา หัวหนองหาร. (2547). *การพัฒนาฐานข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ ด้านวัฒนธรรม จังหวัดร้อยเอ็ด*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พัชรภรณ์ ชัยพัฒน์เมธี. (2561). การพัฒนาระบบฐานข้อมูลประชาชนชาวบ้านในชุมชนวังก่ง อำเภอบ้านบึง จังหวัดประจวบคีรีขันธ์. *วารสารวิจัยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย*, 10(2), 263-276.
- มาลี (นามสมมติ). (2563, 14 เมษายน). สัมภาษณ์.
- ยศวดี (นามสมมติ). (2563, 14 เมษายน). สัมภาษณ์.
- ลักษณะนันท์ พลอยพัฒนางศ์. (2559). *ระบบฐานข้อมูลสารสนเทศมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัดสุพรรณบุรี*. เข้าถึงได้จาก <http://research.rmutsb.ac.th/fullpaper/2559/2559240605127.pdf>
- วารี ยอดครุฑ. (2549). *การพัฒนาระบบฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นสำหรับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด: กรณีศึกษาจังหวัดสมุทรสงคราม*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิเชียร (นามสมมติ). (2563, 14 เมษายน). สัมภาษณ์.
- วิไลภรณ์ ศรีไพศาล. (2554). *แนวทางการพัฒนาระบบฐานข้อมูล*. เข้าถึงได้จาก [http://www.stabundamrong.go.th/web/book/53/b6\\_53.pdf](http://www.stabundamrong.go.th/web/book/53/b6_53.pdf)
- สมศักดิ์ (นามสมมติ). (2563, 14 เมษายน). สัมภาษณ์.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2546). *กรอบความคิดในการปลูกฝังและสร้างเสริมความรักชาติรักถิ่น*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- สิริวรรณุช แคลล์เบิร์ก. (2551). *การพัฒนาระบบฐานข้อมูลการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษาบนเครือข่ายคอมพิวเตอร์*. วิทยานิพนธ์การศึกษาดุษฎีบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- Krejcie, R. V., & Morgan, D. W. (1970). *Determining sample size for research activities*. *Education and Psychological Measurement*,

30(3), 607-610.

Rob, P., & Ceronel, C. (2002). *Database system: Design Implementation and Management* (5<sup>th</sup> ed.). MA, United States: Course technology Press.

Smith, J. A. (2011). *Microsoft? Visual basic? programs to accompany programming logic and design*. San Francisco: Course technology.

มหาวิทยาลัยบูรพา  
Burapha University