

การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความพึงพอใจโดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสาธิต “พิบูลบำเพ็ญ” มหาวิทยาลัยบูรพา

THE STUDY OF LEARNING ACHIEVEMENT AND SATISFACTION BY USING THE KHLUI PHAING
AW PRACTICE PACKAGE FOR PRATHOMSUKSA 5 AT PIBOONBUMPEN DEMONSTRATION SCHOOL,
BURAPHA UNIVERSITY

โอภาส สุวรรณโพธิ์¹ นฤทิตา สุนทรธนผล²
Opat Suwannapho Nuttika Soontorntanaphol

บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) ศึกษาผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน และประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ 2) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ประชากรที่ใช้ศึกษาในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนสาธิต “พิบูลบำเพ็ญ” มหาวิทยาลัยบูรพา อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี จำนวน 26 คน

ผลการศึกษาพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ สูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่า การเรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น 2) ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ทั้ง 2 ด้าน คือ ด้านคุณภาพของเนื้อหา ผลการวิเคราะห์อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด และด้านคุณภาพของชุดฝึกทักษะผลการวิเคราะห์อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

คำสำคัญ: ชุดฝึกทักษะ, ขลุ่ยเพียงออ, ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน, ความพึงพอใจ

¹นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา(ดนตรีศึกษา) หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

²อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาศิลปศึกษา(ดนตรีศึกษา) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

Abstract

The purposes of this research are as follows: 1) to study the pre-study and post-study achievement and assessment of Khlui Phaing Aw skills practice among Prathomsuksa Five/Five students; 2) to study the level of student satisfaction with learning by using the Khlui Phaing Aw skills practice package. The population to be studied in this research were Prathomsuksa Five/Five students in the second semester of the 2021 academic year at Piboonbumpen Demonstration School, Burapha University in the Muang District of Chonburi Province.

The results revealed the following: 1) the results differed statistically at a level of .01, indicated that learning using the Khlui Phaing Aw skills practice package was higher than before study; 2) the satisfaction with learning by using the Khlui Phaing Aw skills practice package in both aspects was based on the quality of the content. The results of the analysis were at the highest level of satisfaction. In terms of the quality of the Khlui Phaing Aw skills practice package, the results of analysis were at the highest level of satisfaction.

Keyword: Skills practice package, Khlui Phaing Aw, Academic achievement, Satisfaction

บทนำ

ดนตรีเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่มีความเกี่ยวข้องกับชีวิตและสังคมมนุษย์ทุกเชื้อชาติทุกศาสนาต่างรู้จักดนตรีและนำดนตรีเข้ามาเป็นส่วนร่วมในชีวิตประจำวัน ตลอดจนดนตรียังสามารถช่วยผ่อนคลายในด้านเกี่ยวกับอารมณ์ความรู้สึกของผู้ฟังได้นับว่าดนตรีมีส่วนช่วยในการพัฒนาจิตใจและบุคลิกภาพของประชาชนในแต่ละประเทศ ทั้งในกระแสพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม 2507 กล่าวถึงความสำคัญของดนตรีว่า “ดนตรีทุกชนิด เป็นศิลปะที่สำคัญอย่างหนึ่ง มนุษย์เกือบทั้งหมดชอบและรู้จักดนตรีตั้งแต่เยาว์วัย คนเริ่มรู้จักดนตรีบ้างแล้วความรอบรู้ทางดนตรีอย่างกว้างขวางย่อมขึ้นกับเขาวนและสามารถในการแสดงของแต่ละคนอาศัยเหตุนี้จึงกล่าวได้ว่าในระหว่างศิลปะนาฏศิลป์ดนตรีเป็นศิลปะที่แพร่หลายกว่าศิลปะอื่นและมีความสำคัญในด้านการศึกษาศึกษาของประชาชนทุกประเทศด้วย...” ทำให้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานได้บรรจุวิชาดนตรีไว้เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีจินตนาการทางศิลปะชื่นชมความงามมีสุนทรียภาพความมีคุณค่าซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกายจิตใจ อารมณ์ สติปัญญาและสังคมตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อมส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเองอันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น.5)

สาระดนตรีเป็นหนึ่งในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจเรื่องเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ ที่ใช้ในการผสมวง หรือทำให้เกิดวงดนตรีประเภทต่างๆ ระบุได้ว่าดนตรีมีอิทธิพลต่อจิตใจและความรู้สึกของบุคคล การขับร้องและการบรรเลงดนตรีโดยเลือกและประยุกต์ใช้องค์ประกอบและเทคนิคทางดนตรีให้ได้ผลตามความต้องการ มีความรับผิดชอบและระมัดระวังในการใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงความรู้สึกในการรับรู้ความไพเราะ จากดนตรี จากประสบการณ์รวมถึงความสนใจโดยใช้หลักการพื้นฐานทางดนตรี การแสดงความคิดเห็นและจำแนกความแตกต่างเรื่ององค์ประกอบดนตรีความไพเราะของเสียงดนตรีตามหลักการทางดนตรีสร้างสรรค์ทางดนตรี และนำความรู้ทางดนตรีไปใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ และชีวิตประจำวันได้ (กรมวิชาการ, 2544, น.10) จากมาตรฐานการเรียนรู้ที่กล่าวมาข้างต้น วิเคราะห์ได้ว่าผู้เรียนจะต้องเข้าใจเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบรรเลงดนตรีได้ โดยประยุกต์ใช้องค์ประกอบและเทคนิคทางดนตรีให้ได้ผลตามที่ต้องการ และในการจัดการเรียนรู้ที่จะทำให้การเรียนรู้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตรที่กำหนดให้และมีประสิทธิภาพ

มากขึ้นนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องนำชุดแบบฝึกทักษะมาใช้เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจในเนื้อหาวิชาการได้อย่างรวดเร็ว และช่วยอำนวยความสะดวกให้กับครูผู้สอน ในการอธิบายหรือยกตัวอย่าง ให้ผู้เรียนมองเห็นภาพได้อย่างใกล้เคียงกับความเป็นจริงมากที่สุด โดยเนื้อหาวิชาดนตรีในระดับประถมศึกษาส่วนใหญ่จะเน้นในด้านการปฏิบัติเครื่องดนตรี และการขับร้อง ซึ่งการปฏิบัติเครื่องดนตรีส่วนใหญ่ นั้น ครูผู้สอนในแต่ละโรงเรียนจะให้นักเรียนเล่นเครื่องดนตรีที่หาง่าย ราคาไม่แพง และสะดวกต่อการเก็บรักษา ในการจัดการเรียนการสอนดนตรีระดับประถมศึกษานั้นมีความสำคัญมาก เนื่องจากเนื้อหาดนตรีในระดับประถมศึกษาจะเป็นพื้นฐานในการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ถูกต้อง ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนจึงควรมีแบบอย่างที่ดีอันจะเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ที่ถูกต้อง และก่อประโยชน์ต่อผู้เรียนให้มากที่สุด

ขลุ่ยเพียงออ เป็นเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าที่นิยมนำมาใช้ในการเรียนการสอนดนตรี เนื่องจากเป็นเครื่องดนตรีที่มีเสียงที่ไพเราะ ราคาถูก นักเรียนสามารถหาซื้อได้ง่าย และเป็นเครื่องดนตรีที่สามารถนำติดตัวได้สะดวก อีกทั้งการฝึกปฏิบัติขลุ่ยเพียงออยังสามารถใช้เป็นพื้นฐานในการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยชนิดอื่นๆ ได้อีกด้วย

ปัจจุบันได้มีสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ทำให้หลายโรงเรียนจำเป็นต้องจัดการเรียนการสอนที่หลากหลายเพื่อให้เหมาะสมต่อบริบทของแต่ละโรงเรียน โดยโรงเรียนส่วนใหญ่จะจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ จึงมีการนำสื่อต่างๆ เข้ามามีบทบาทเป็นส่วนเสริมหรือสนับสนุนการเรียนการสอนอย่างกว้างขวาง ได้แก่ สิ่งพิมพ์ ตำราเรียน และแบบฝึกหัด แหล่งทรัพยากรในชุมชนศูนย์การเรียนรู้ (Learning center) บทเรียนสำเร็จรูป (Programmed text) คอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI) โปรแกรมเกมการศึกษา (Educational glume) ชุดการสอน (Instruction package) และ ชุดฝึกทักษะ (Practice Package)

จากความสำคัญและเหตุผลดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยในฐานะนิสิตระดับปริญญาโท สาขาศิลปศึกษา(ดนตรีศึกษา) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และเป็นครูผู้สอน วิชาดนตรี จึงต้องการที่จะพัฒนาชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เพื่อให้นักเรียนใช้ในชั้นเรียน และสามารถทบทวนเนื้อหาได้ด้วยตัวเอง ทำให้มีความรู้ความเข้าใจ และสามารถในการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออได้อย่างถูกต้อง อีกทั้งเพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ชุดฝึกทักษะให้กับโรงเรียนอื่นได้อีกด้วย

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน และประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียน โดยการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย

1. ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการใช้ชุดฝึกทักษะไปใช้ในการเรียนและใช้ในชีวิตประจำวัน
2. ครูผู้สอนทราบแนวทางในการพัฒนาชุดฝึกทักษะ เพื่อช่วยแก้ปัญหาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของการวิจัยไว้ดังนี้

ประชากร นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสาธิต“พิบูลบำเพ็ญ” มหาวิทยาลัยบูรพา ที่เรียนวิชา ดนตรี 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวนนักเรียนทั้งหมด 138 คน

กลุ่มตัวอย่าง นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสาธิต“พิบูลบำเพ็ญ” มหาวิทยาลัยบูรพา ที่เรียนวิชาดนตรี 5 ห้อง 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 26 คน โดยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบยกลกลุ่ม (Cluster sampling) โดยการจับฉลาก

ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

ในภาคเรียนที่ 2 ปี การศึกษา 2564 ระยะเวลาในการสอน 6 สัปดาห์ โดยใช้เวลาในชั่วโมงเรียนวิชาดนตรี สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง และมีการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน(ก่อนเรียน)โดยการทดสอบนอกตารางเรียน ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (หลังเรียน) ประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ และทำแบบสอบถามความพึงพอใจ โดยใช้เวลาในตารางเรียนชั่วโมงสุดท้าย

วิธีการดำเนินงานวิจัย

1. สร้างชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยทำตามขั้นตอนดังนี้

1) ศึกษารายละเอียดของเนื้อหา และจุดประสงค์การเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เพื่อให้เข้าใจถึงหลักการจุดหมายโครงสร้างแนวดำเนินการอัตราเวลาเรียน การวัดผลและประเมินผล

2) ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับมาตรฐานการเรียนรู้ที่ผู้รายงานนำมาใช้ในการสร้างชุดฝึกทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสาธิต “พิบูลบำเพ็ญ” มหาวิทยาลัยบูรพา

3) ศึกษาเอกสารตำราหรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เป็นการศึกษารายละเอียดทฤษฎีและหลักการ เกี่ยวกับการสร้างเอกสาร ที่มีผู้ศึกษาไว้เกี่ยวกับการสร้างชุดฝึกทักษะเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างชุดฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสาธิต “พิบูลบำเพ็ญ” มหาวิทยาลัยบูรพา

4) นำชุดฝึกทักษะไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน คือ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.สุเมธ งามกนก อาจารย์ประจำภาควิชาการบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยบูรพา

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชูชาติ พิณพาทย์ หัวหน้าภาควิชาดนตรีศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เอกพลิชฐ์ พชรกุลสงวงศ์ อาจารย์ประจำสาขาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ตรวจสอบความสอดคล้อง และความเหมาะสมต่อชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ แล้วนำมาแก้ไขในส่วนที่บกพร่อง และให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบอีกครั้งหนึ่ง มีผลการตรวจสอบดังนี้

ผลการประเมินความสอดคล้องต่อชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงอามีค่าเท่ากับ 1.00 ทุกข้อ แสดงว่าชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ มีความสอดคล้องด้านเนื้อหา และคุณภาพของชุดฝึกทักษะที่สามารถนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างได้

ผลการประเมินความเหมาะสมต่อชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ อยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{X} = 4.90$)

5) นำชุดฝึกทักษะ เรื่องการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้ที่ได้รับการตรวจสอบแล้ว นำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสาธิต “พิบูลบำเพ็ญ” มหาวิทยาลัยบูรพา อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชลบุรี เขต 1 ในปีการศึกษา 2564 และหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ โดยดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

5.1 นำชุดฝึกทักษะ เรื่องการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้ ไปทดลองกับนักเรียน 30 คน โดยเลือกนักเรียนที่มีระดับผลการเรียนสูง ปานกลาง และต่ำ ระดับละ 10 คนให้นักเรียนทดลอง ใช้ชุดฝึกทักษะเรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เพื่อตรวจสอบความชัดเจนของภาษา ขั้นตอนการเขียน ความยากง่ายของเนื้อหาและความเหมาะสมของเวลาในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ เพื่อนำผลการทดลองมาปรับปรุงชุดฝึกทักษะ ให้เหมาะสมโดยทดลองที่ละหน่วยการเรียนรู้ จนครบ 4 หน่วยการเรียนรู้

5.2 นำชุดฝึกทักษะ เรื่องการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไข แล้วจากการทดลองครั้งที่ 1 ไปทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 30 คน โดยคณะนักเรียนที่เรียนเก่งกับอ่อน ซึ่งไม่เคยเรียนชุดฝึกทักษะมาก่อนเพื่อนำมาปรับกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับเนื้อหาและเวลา

5.3 นำชุดฝึกทักษะมาปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/5 จำนวน 26 คน ในปีการศึกษา 2564 เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ทำให้มีการ จัดการเรียนการสอน ในรูปแบบออนไลน์ ผ่านระบบ Microsoft Teams โดยผู้วิจัยส่งลิงค์ที่เป็นคิวอาร์โค้ด ของชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออให้นักเรียนกลุ่มทดลอง ในรูปแบบคิวอาร์โค้ด ซึ่งจะเป็นไฟล์ PDF รูปเล่มของชุดฝึกทักษะที่ผู้วิจัย สร้างขึ้น โดยใช้ระยะเวลา 6 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง ในการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติ ขลุ่ยเพียงออ ประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ ดังนี้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขลุ่ยเพียงออ ส่วนประกอบของขลุ่ยเพียงออ และหลักการ เบื้องต้นในการเป่าขลุ่ยเพียงออ (ใช้เวลาครึ่งชั่วโมง)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ท่าทางการจับ ระบบนิ้ว และการบำรุงรักษาขลุ่ยเพียงออ (ใช้เวลาครึ่งชั่วโมง)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 วิธีการอ่านโน้ตดนตรีไทย (ใช้เวลา 1 ชั่วโมง)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 โน้ตแบบฝึกทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ และโน้ตเพลงที่กำหนด ประกอบด้วย เพลงช้าง (พม่าเขว) และเพลงลอยกระทง (ใช้เวลา 4 ชั่วโมง)

ภาพที่ 1 ปกชุดฝึกทักษะ และ QR Code ลิงค์ ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ



ที่มา: โอภาส สุวรรณโพธิ์ (2564)

2. แบบการประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออโดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้าง และหาคุณภาพดังนี้

1) กำหนดหัวข้อของแบบการประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ โดยทำการกำหนดหัวข้อตามเนื้อหาที่ ต้องการประเมิน

2) ดำเนินการสร้างแบบการประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออตามเนื้อหาการประเมิน คือ 2.1) ท่าทางการนั่ง 2.2) ท่าทางการจับขลุ่ย 2.3) การเป่าขลุ่ย 2.4) ความแม่นยำ 2.5) จังหวะ และ 2.6) คุณภาพเสียง

3) นำแบบการประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออโดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่สร้างขึ้นเพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะ ดังนี้

3.1) ควรปรับปรุงชื่อเครื่องมือให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น

3.2) ควรมีการปรับปรุงภาษาให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น

3.3) นำข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทมาปรับปรุงแบบการประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออโดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

3.4) นำแบบการประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออโดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่สร้างขึ้นเสนอผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน เพื่อพิจารณาความสอดคล้อง ผลการพิจารณาพบว่าแบบการประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออโดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีค่าความสอดคล้องเท่ากับ 1.00 ทุกรายการประเมิน

3.5) หลังจากนั้นจัดทำเป็นแบบการประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่สมบูรณ์แล้ว นำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

3. แบบการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ผู้รายงานได้ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพดังนี้

1) ศึกษาหลักการ และเทคนิคการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2) เลือกประเภทของแบบประเมินความพึงพอใจที่จะวัด คือ มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

3) นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาเอกสาร บทความ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาสร้างแบบการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ

4) นำแบบการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ที่พัฒนาขึ้นเพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทพิจารณาความเหมาะสม และปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษา ดังนี้ (1) เพิ่มข้อคำถามเพื่อให้ครอบคลุมมากยิ่งขึ้น (2) ปรับภาษาในข้อคำถามให้มีความเข้าใจมากยิ่งขึ้น

5) นำข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทมาปรับปรุงแบบการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ

6) นำแบบการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ที่พัฒนาขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่านตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา เกณฑ์ในการคัดเลือกข้อคำถามที่มีคุณภาพต้องมีค่าดัชนีความสอดคล้องมากกว่า หรือเทียบเท่ากับ 0.5 ขึ้นไป พร้อมทั้งให้ผู้เชี่ยวชาญแสดงข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขแบบการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ

7) นำข้อมูลที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญไปหาความตรงเชิงเนื้อหา พบว่า ข้อคำถามมีความตรงเชิงเนื้อหาเท่ากับ 1.00 ทุกข้อ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงนำทุกข้อไปเป็นข้อคำถามในแบบการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ

8) นำข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแบบการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ดังนี้ 1) ควรมีการประเมินความพึงพอใจเป็นหัวข้อๆ ตามที่กำหนดไว้ 2) ควรมีการปรับข้อรายการประเมินให้มีความชัดเจนมากกว่านี้สะดวกในการประเมินผลงาน หลังจากนั้น

จัดทำเป็นแบบการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ

9) นำแบบการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ที่ได้ทำการปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 26 คน เพื่อหาค่าความเชื่อมั่น ซึ่งมีค่าเท่ากับ 0.988 ซึ่งจะเห็นว่าค่าความเชื่อมั่นของแบบการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงอามีค่าสูง นั่นคือมีความเชื่อมั่นตั้งแต่ .800 ขึ้นไป จึงจัดทำแบบประเมินความพึงพอใจเพื่อนำไปใช้กับนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

10) เมื่อกลุ่มตัวอย่างได้เรียนจนครบทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้แล้ว ผู้วิจัยได้ทำการส่งลิงก์แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ให้กลุ่มตัวอย่างผ่านระบบ Microsoft Teams โดยให้เวลานักเรียน 10 นาที ในการประเมินความพึงพอใจ

การเก็บรวบรวมข้อมูลวิจัย

1. ทดสอบก่อนเรียนด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจำนวน 15 ข้อ โดยดำเนินการสอบ นอกตาราง ก่อนชั่วโมงแรกในการจัดการเรียนรู้
2. ดำเนินการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่องการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้ระยะเวลา 6 ชั่วโมง ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ซึ่งประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้
3. ทดสอบหลังเรียนด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางกรเรียนจำนวน 15 ข้อ โดยดำเนินการสอบในชั่วโมงสุดท้าย หลังจากการจัดการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว
4. ประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ โดยให้นักเรียนบันทึกคลิปวิดีโอ ขณะที่นักเรียนเป่าเพลงที่กำหนด คือ เพลงช้าง (พม่าเชว) และเพลงลอยกระทง แล้วส่งคลิปวิดีโอผ่านช่องทางงานที่มอบหมาย ของระบบ Microsoft Teams
5. สอบถามความพึงพอใจด้วยแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ

ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ หลังเรียนแตกต่างจากก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตาราง 1 การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยการใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ

กลุ่มการทดลอง	N	Mean	S.D.	t	Sig.
ก่อนการทดลอง	26	3.58	.987	28.87	.000**
หลังการทดลอง	26	13.58	1.579		

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2. ผลประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ผลประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนแตกต่างจากก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตาราง 2 การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนผลประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มการทดลอง	N	Mean	S.D.	t	Sig.
ก่อนการทดลอง	26	17.46	1.98	22.375	.000**
หลังการทดลอง	26	27/38	1.92		

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า ในภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = 4.94, S.D. = .230) เมื่อวิเคราะห์แยกออกเป็นตอนพบว่า

ตอนที่ 1 ด้านคุณภาพเนื้อหา นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

ตอนที่ 2 ด้านคุณภาพของชุดฝึกทักษะ นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

ตาราง 3 การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ข้อ	รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	การแปลผล
1	ด้านคุณภาพเนื้อหา			
	เนื้อหามีความชัดเจนและสอดคล้องกับจุดประสงค์	4.96	.196	มากที่สุด
	เนื้อหามีลำดับขั้นตอนการนำเสนอข้อมูลจากง่ายไปยาก	4.92	.272	มากที่สุด
	เนื้อหาในชุดฝึกทักษะมีความน่าสนใจ น่าติดตาม เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	4.92	.272	มากที่สุด
	เนื้อหาช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ง่าย และสามารถจดจำได้นาน	4.92	.272	มากที่สุด
5	นักเรียนสามารถปฏิบัติขลุ่ยเพียงออในเพลงที่กำหนดได้หลังจากผ่านการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะ	4.92	.272	มากที่สุด
	รวม	4.92	.272	มากที่สุด
6	ด้านคุณภาพของชุดฝึกทักษะ			
	มีความถูกต้องและชัดเจนของภาษาที่ใช้	4.96	.196	มากที่สุด
	มีความเหมาะสมของภาพ เสียง และ วีดิโอ	4.92	.272	มากที่สุด
	มีความเหมาะสมของรูปแบบ ขนาด สี ของตัวอักษร	4.92	.272	มากที่สุด

ข้อ	รายการประเมิน	X	S.D.	การแปลผล
9	สื่อมีความทันสมัย สะดวก ง่ายต่อการใช้งาน	5.00	.000	มากที่สุด
10	ความพึงพอใจโดยรวม	4.92	.272	มากที่สุด
	รวม	4.94	0.202	มากที่สุด
	รวมทั้งหมด	4.94	0.230	มากที่สุด

อภิปรายผลการวิจัย

1. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และการประเมินทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ

ผลการวิจัยพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ มีผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยยะสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่าการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับสมมุติฐานที่ตั้งไว้

ทั้งนี้อาจเป็นเพราะเพลงช้าง (พม่าเขว) และเพลงลอยกระทง ที่ผู้วิจัยเลือกมาใช้ในการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ เป็นเพลงที่ง่ายซึ่งนักเรียนรู้จักและคุ้นเคยกับทำนองของเพลง เมื่อนำเพลงที่นักเรียนรู้จักและคุ้นเคยมาใช้ในการฝึกทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ จะช่วยให้นักเรียนสามารถเข้าใจวิธีการอ่านโน้ตเพลงไทยและปฏิบัติขลุ่ยเพียงออได้รวดเร็วยิ่งขึ้น ซึ่งตรงตามเกณฑ์และวัตถุประสงค์ ที่ผู้วิจัยกำหนด สอดคล้องกับงานวิจัยของนิศาชล บังคม (2553) ที่ว่า การพัฒนาทักษะ โดยในแต่ละแผนการจัดกิจกรรมจะมีบทเพลงเป็นสื่อการสอนที่สำคัญ ซึ่งบทเพลงต้องเป็นบทเพลงที่เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของผู้เรียน และทั้งนี้ชุดฝึกทักษะยังมีสีสันสวยงาม และมีภาพวาดการ์ตูนซึ่งใส่ชุดนักเรียนโรงเรียนสาธิต “พิบูลบำเพ็ญ” มหาวิทยาลัยบูรพา แสดงตัวอย่างลักษณะท่าทางการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ทำให้นักเรียนเกิดความชอบและความพึงพอใจ อีกทั้งมีความทันสมัย ทำให้นักเรียนสามารถทบทวนเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ต่างๆ ได้ทุกที่ทุกเวลา โดยมีผู้วิจัยเป็นผู้สาธิตและอธิบายเนื้อหาในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ เพราะในชุดฝึกทักษะจะมี QR Code ทำให้นักเรียนสแกนเพื่อรับชมและรับฟังได้ตลอดเวลา ซึ่งทันสมัยเข้าถึงง่าย และสะดวกในการเรียนรู้ของนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้นด้วย

สรุปได้ว่าการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ทำให้นักเรียนแต่ละคนมีพัฒนาการทางด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้นแล้ว ยังทำให้มีทักษะการปฏิบัติขลุ่ยที่ดีขึ้นด้วย เนื่องจากนักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตัวเองได้ทุกที่ทุกเวลา และสอดคล้องกับคำกล่าวของประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์ (2555, ออนไลน์) ที่ว่า การพัฒนาความสามารถที่สูงขึ้นทำได้ด้วยการฝึกซ้อมที่ถูกต้อง ในการฝึกซ้อมนั้น ไม่ต้องรีบร้อนแต่ไม่หยุดการฝึก ซ้อมอย่างสม่ำเสมอ การฝึกซ้อมที่ผิดๆ จะพัฒนาความสามารถที่ผิดๆ ด้วย ความลับของการฝึกซ้อมที่ดีก็คือการทำซ้ำๆ การฝึกซ้อมซ้ำแล้วซ้ำอีกจนดูเป็นเรื่องง่ายและเป็นเรื่องธรรมชาติ

2. การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ความพึงพอใจด้านคุณภาพของเนื้อหา พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด และผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจด้านคุณภาพของชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ เรียงลำดับเนื้อหาสาระจากง่ายไปยาก ทั้งนี้ชุดฝึกทักษะยังมีสีสันสวยงาม และมีภาพวาดการ์ตูนซึ่งใส่ชุดนักเรียนโรงเรียนสาธิต “พิบูลบำเพ็ญ” มหาวิทยาลัยบูรพา แสดงตัวอย่างลักษณะท่าทางการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ทำให้นักเรียนเกิดความชอบและความพึงพอใจ อีกทั้งมีความทันสมัย ทำให้นักเรียนสามารถทบทวนเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ต่างๆ ได้ทุกที่ทุกเวลา โดยมีผู้วิจัยเป็นผู้สาธิตและอธิบายเนื้อหาในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ เพราะใน

ชุดฝึกทักษะจะมี QR Code ให้นักเรียนสแกนเพื่อรับชมและรับฟังได้ตลอดเวลา ส่งผลให้นักเรียนเกิดความพึงพอใจเกี่ยวกับตัวชุดฝึกทักษะซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของกานต์ธิดา กำแพงแก้ว (2554) ที่ว่า สื่อที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนนักเรียนมีความพึงพอใจกับสื่อที่มีความน่าสนใจมีสีสันสวยงามมากที่สุด คะแนนเฉลี่ยจะอยู่ที่ 3.00 คะแนน ซึ่งอยู่ในระดับความพึงพอใจมาก ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ได้เน้นให้นักเรียนได้เรียนรู้ถึงการพัฒนาของตนเอง ทำให้นักเรียนเกิดความพึงพอใจต่อชุดฝึกทักษะ และมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนของครู ซึ่งสอดคล้องกับทศนา แหมมณี (2554, น.69) กล่าวว่า เมื่อนักเรียนเกิดความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนของครู จะทำให้นักเรียนเกิดความต้องการที่จะมาเรียนในครั้งต่อไป เพื่อให้เกิดพฤติกรรมการเรียนรู้ที่ดีขึ้นต่อไปได้ ทั้งนี้ครูผู้สอนเองต้องศึกษาความต้องการของผู้เรียนด้วยว่าอยู่ในระดับใดที่จะช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่ง่ายต่อการสร้างแรงจูงใจแก่นักเรียน และเป็นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้นักเรียนเกิดความรู้สึกสนุกสนาน ไม่น่าเบื่อ ซึ่งจะสอดคล้องกับทฤษฎีสัมพันธ์เชื่อมโยงของธอร์นไดค์ (Thorndike, Edward Lee, 1975) คือ การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นในแต่ละบุคคลที่เลือกตอบสนองต่อสิ่งเร้า ซึ่งการตอบสนองนั้นจะมีวิธีการที่หลากหลาย แต่ละบุคคลจะเลือกวิธีตอบสนองที่ดีที่สุด โดยมีการเชื่อมโยงพันธะระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนอง เช่น เมื่อนักเรียนต้องการความร่วมมือในการเรียนรู้ ก็จะเลือกตอบสนองด้วยการหาวิธีการจัดการกับความพร้อมทางร่างกายและจิตใจของตนเอง เมื่อต้องการจดจำบทเรียนจึงเลือกที่จะตอบสนองด้วยการทบทวนบทเรียนนั้นซ้ำๆ เมื่อต้องการเรียน ความพึงพอใจจึงเป็นปัจจัยสำคัญในการเรียนรู้ เป็นต้น

ดังนั้นการเรียนการสอนโดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ นอกจากจะช่วยให้นักเรียนเข้าใจและจดจำเนื้อหาสาระได้แล้ว ยังช่วยให้นักเรียนสามารถปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ ได้ง่ายขึ้น และทราบความก้าวหน้าและพัฒนาการของตนเอง ทั้งนี้ นักเรียนยังได้ฝึกทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทยไปในตัวด้วย เนื่องจากการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ โดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ นั้น นักเรียนจะต้องอ่านโน้ตและปฏิบัติขลุ่ยเพียงออไปพร้อมๆ กัน จึงส่งผลให้นักเรียน เกิดความพึงพอใจต่อชุดฝึกทักษะอยู่ในระดับมาก การใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ สามารถพัฒนาทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ แก่ผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถนำความรู้ที่ได้จากชุดฝึกทักษะไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ในเรื่องการปฏิบัติกับเครื่องดนตรีชนิดอื่นๆ และการอ่านโน้ตเพลงไทยในเพลงอื่นๆ ได้ เพราะนักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ที่บ้านด้วยตนเอง โดยนักเรียนสามารถสแกน QR Code เพื่อรับชมและรับฟังผู้วิจัยสาธิตและอธิบายเนื้อหาในแต่ละหน่วยการเรียนรู้สามารถฟังได้ทุกที่ทุกเวลา ซึ่งเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน ที่มีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 นับเป็นความสำคัญอย่างยิ่งในการจัดหาและพัฒนาชุดฝึกทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออที่เหมาะสมกับวัยของนักเรียน มีความทันสมัย และมีประสิทธิภาพเพื่อเอื้อต่อการเรียนรู้ และพัฒนาการของนักเรียน จะช่วยพัฒนาทักษะด้านการปฏิบัติเครื่องดนตรี ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญต่อการเรียนรู้ดนตรีในระดับที่สูงขึ้น

ข้อเสนอแนะสำหรับการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ครูผู้สอนจะต้องศึกษาคู่มือของชุดฝึกทักษะ เรื่อง การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออให้เข้าใจก่อนนำไปใช้ จึงจะสามารถทำให้กิจกรรมการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ และระหว่างการใช้ชุดฝึกทักษะครูผู้สอนควรควบคุมและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด เน้นย้ำให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนของชุดฝึกทักษะอย่างเคร่งครัด
2. ผู้สอนควรให้คำแนะนำนักเรียนทุกสัปดาห์ เพื่อให้นักเรียนปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง และเพื่อให้คำแนะนำกับนักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการคำแนะนำเป็นรายบุคคล

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัยที่เกี่ยวกับการสร้างหรือพัฒนาชุดฝึกทักษะสำหรับการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเครื่องอื่นๆ และรักษาอัตลักษณ์ของเครื่องดนตรีนั้นๆ ให้เหมาะสม เพื่อการนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

2. ควรทำการวิจัยเกี่ยวกับชุดฝึกทักษะในวัตถุประสงค์อื่นๆ ด้วย เช่น การศึกษาวิธีการจัดการเรียนการสอน ปัญหาและอุปสรรคในการเรียน เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาการสอนและเพื่อให้การวิจัยมีความหลากหลายมากยิ่งขึ้น

3. ควรพัฒนาชุดฝึกทักษะสำหรับผู้เรียนในระดับชั้นอื่นๆ เพิ่มเติม เพื่อเป็นการเผยแพร่ให้เป็นวงกว้างและให้การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีชนิดอื่นๆ ด้วย

รายการอ้างอิง

กรมวิชาการ. (2544). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544*. กรุงเทพฯ : พัฒนาคุณภาพ. วิชาการ(พว).

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ : ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

กานต์ธิดา กำแพงแก้ว. (2554). *การใช้วิธีสอนแบบโคตตายและกิจกรรมรูปภาพช่วยจำเพื่อส่งเสริมทักษะโสตประสาทของนักเรียนระดับชั้นต้น*. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สาขาวิชาดนตรีศึกษา.

ทิตินา แคมมณี. (2554). *ศาสตร์การสอน, องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นิศาชล บังคม. (2553). *การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ด้านโสตทักษะตามแนวคิดโคตตายสำหรับนักเรียนเป็โนชั้นประถมต้น*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์. (2555). *การสอนดนตรีของซูซูกิ (ระบบออนไลน์)*. ค้นเมื่อ 10 กุมภาพันธ์ 2565 จาก <https://suppavit014.wordpress.com>.

Thorndike, Edward Lee. (1975). *Connectionism Theory*. University of London.