

พอลอเรนซ์ ไนติงเกล แม่ครัวแห่งการพยาบาล

มิสฟลอเรนซ์ ในดิบเกล ภุลสตรีสูงศักดิ์ ชาว อังกฤษ เกิดเมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม ค.ศ. 1820 ณ ประเทศอิตาลี ในขณะที่บิดามารดาเดินทางท่องเที่ยวในยุโรป ท่านเกิดในตระกูลที่ร่ำรวย จนไม่จำเป็นต้องประโคนอาชีพใด ๆ ใช้ชีวิตอยู่ในสังคมชั้นสูง และดำเนินเรื่องตามภุลสตรีเชื้อสายผู้ดี ด้วยการอ่านหนังสือ เล่นดนตรี ปักผ้า จัดดอกไม้และช่วยเหลือคนยากจนในเขตที่ดินที่เป็นของครอบครัว จนมีส ใบดิบเกลรู้สึกเบื่อหน่าย และหาดกลัวการใช้ชีวิตอย่างไร่ค่าแบบสุภาพสตรีชั้นสูง ผู้มั่งคั่งในยุคหนึ่นท่านเจ็บพยาบาลศึกษาหาความรู้ในเรื่องต่าง ๆ เพิ่มเติมด้วยตนเอง ท่านเป็นสตรีที่มีความอ่อนโยน น่ารัก แต่ฉลาดแหลมคม รักความเป็นระเบียบ มีอารมณ์ละเอียดอ่อน เมื่อมีโอกาสท่านชอบให้ความช่วยเหลือผู้ทุกข์ยาก ทำให้ท่านมีความประรรถนาอย่างจะเป็นพยาบาล จึงตัดสินใจเข้าเรียนพยาบาลอย่างจริงจังเพื่อเข้าทำงานในโรงพยาบาล ห้องที่ครอบครัวของท่านไม่เห็นด้วยอย่างรุนแรง เนื่องจากในสมัยนั้นโรงพยาบาลเป็นสถานที่น่าหวาดกลัวมาก และควรหลีกเลี่ยงทุกที่จะเข้าไปใช้บริการเนื่องสภาพแวดล้อมสกปรกขาดการสุขาภิบาลที่ดี ผู้ป่วยจำนวนมากแออัดยัดเยียดกัน แพทย์ทำงานโดยไม่คำนึงถึงการป้องกันการติดเชื้อ ผู้คนต่างแสดงอาการดูดูกหียดหามพยาบาลว่าเป็นงานที่สำหรับผู้หญิงเลวที่สุดเท่านั้นจึงจะทำงานในสภาพอันเลวร้ายที่สุดของโรงพยาบาลได้มิสในดิบเกลจึงต้องศึกษาวิชาพยาบาลอย่างลับ ๆ และมีโอกาสไปดูงานสถานพยาบาล ตลอดจนฝึกงาน

ในโรงพยาบาลด้วย ในที่สุดท่านได้ทำงานพยาบาลสมความประณญา โดยเริ่มด้นจากการเข้ารับตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันรักษาผู้ป่วยสตรีแห่งกรุงลอนדון ท่านได้รับการขอร้องให้ช่วยดูแลพหารอังกฤษที่เข้าร่วมสงครามโลกเมียน ซึ่งพหารส่วนใหญ่เสียชีวิตจากการติดเชื้อ มีใช้การสรับกับพหารฝ่ายตรงข้ามเนื่องจากขาดสุขาภิบาลที่ดี มิสในดิบเกล ต้องต่อสู้ทั้ง



“ฟลอเรนซ์ ในดิบเกล ในวัยสาว เธอชื่อวัย ลงมาสู่ยุค แล้วแอบดี”

ความเจ็บป่วยของพหารและเจ้าหน้าที่ที่ไม่เห็นด้วยกัน แนวความคิดและการกระทำของท่าน โดยเฉพาะแพทย์ ห้ามกลางสุภาพอาหาศหนาหัวเหนิน ขาดแคลนเวชภัณฑ์ และอุปกรณ์ทางการแพทย์ ท่านต้องทำงานหนักดูแลพหารเหล่านี้อย่างใกล้ชิด หากระหว่างวัน ท่านไม่สามารถเดินตรวจเยี่ยมผู้ป่วยได้ ท่านก็จะทำเช่นนั้นใน



FLORENCE NIGHTINGALE

ଫୋରେନ୍ଜାଲ୍ ନିଟିଙ୍ଗାଲ୍

“ଏକାଦ୍ଧାରୀରେ ପଦ୍ମନାଭାର”

ตอนกลางคืน โดยจุดตะเกียงแบบครุก็ออกเดินไปทุก
เตียง จึงมีผู้ให้สมญานาม่านว่า สุภาพสตรีผู้ถือตะเกียง
หรือ "Lady of the Lamp" เมื่อสองคราวสิ้นสุดลง
ท่านยังคงดำเนินบทบาทของพยาบาล มีการก่อตั้ง
มูลนิธิในติงเกล โรงเรียนพยาบาล วิทยาลัยพยาบาล
ท่านได้เขียนหนังสือว่าด้วยการพยาบาลและเป็นที่
ปรึกษาในการวางแผนนโยบายสาธารณสุขของประเทศไทย
ท่านไม่เคยยึดติดในชื่อเสียงเกียรติยศที่ท่านได้รับ¹
จากการกระทำแต่คุณงามความดีอันเป็นคุณปการ
ให้กล่าวแก้วชาชีพพยาบาล ในทางตรงกันข้ามท่าน²
บำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม และวิชาชีพ

พยาบาล แม้ว่าท่านจะเจ็บป่วย จนไม่สามารถเดินได้
ตามปกติ ต้องนั่งเงอนหลังบนโซฟาภายในห้องนอน
ควบจวนวาระสุดท้าย ท่านถึงแก่กรรมอย่างสงบ
เมื่อวันที่ 13 สิงหาคม ค.ศ. 1910 อายุได้ 90 ปี
สิ้นสุดภารกิจการต่อสู้เพื่อผู้ทุกข์ยาก ผู้ป่วย และ
การยกระดับความเป็นวิชาชีพพยาบาลให้ทัดเทียม
กับวิชาชีพอื่น ๆ ท่านได้ทิ้งผลงานอันเป็นประযุชน์
ไว้เบื้องหลัง เพื่อเป็นมรดกให้กับพยาบาลในรุ่นต่อมา
ซึ่งเป็นพยาบาลวิชาชีพโดยตรง ให้ดำรงบทบาท
ความเป็นพยาบาลที่มีประสิทธิภาพสูงสุดในการ
ดแล้วป่วยสืบไป

ผู้เรียบเรียง ดารัสนี พอธารส